

جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

اللغة العربية





الصف السادس الابتدائى

الفصل الدراسى الأول



طبعة ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م



جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

اللغة العربية

الصف السادس الابتدائى

الفصل الدراسى الأول

تأليف

أ. د. حسن شحاتة　　　أ. زكريا القاضي

لجنة التعديل والمراجعة

أ.د / محمود كامل الناقة　　　أ.د / محمد شفيع الدين السيد

أ.د / محمد حسن المرسى　　　أ.د / أحمد سيد محمد

أ.د / فريد عبد الظاهر سعد　　　د / أحمد السعيد شلبى

د / إسماعيل محمد عبد العاطى　　　د / سعيد عبد الحميد عبد القادر

د. هناء قاسم حسانين

إشراف عام
مركز تطوير المناهج



لجنة التعديل الفني

تم التنفيذ الفنى بالإدارة العامة للمراكز الاستكشافية بالتعاون مع وحدة التعليم المستقبلى بالإدارة المركزية لنظم وتكنولوجيا المعلومات ومركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

فريق العمل من المراكز الإستكشافية

مسئول إدارة الرسوم والمطبوعات

إلهام أحمد حسين

تنفيذ

أيمن أحمد محمد شلتوت

تدقيق إملائى

ياسر منير



مقدمة

هذا هو كتاب اللغة العربية للصف السادس الابتدائى فى فصله الدراسى الأول.

وقد روعى أن يتواءم مع عصر المعلومات وطفرته، وع ما أصبح متاحا من وسائل متعددة للتعلم والمعرفة؛ رغبة فى إعداد جيل قادر على التفكير والابتكار، ومواجهة التحديات بالحلول الذكية للمشكلات التى تقابله، كما أنه يعكس قيم وأهداف الشعب المصرى فى هذه المرحلة.

وهذا الكتاب يؤكد تعليم اللغة العربية الفصحى الميسرة، وتمكين التلاميذ من مهارات اللغة (الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة) وعلومها من نحو وصرف وأصوات. كذلك التعلم النشط الذى يجعل المتعلم مشاركا إيجابياً وناقداً ومتذوقاً، وزودنا كل درس ببعض التدريبات التى تدرجت من السهولة إلى الصعوبة مراعاة للفروق الفردية وبها يستطيع المعلم تقويم أداء التلاميذ.

وقد قُسم الكتاب إلى وحدات تدور كل منها حول فكرة معينة، وللوحدة عنوان وأهداف ودروس والوحدات هي: حياتك بين يديك، ونوادر وطرائف، والقبعات البيضاء - وتم تضمين الوحدات الدراسية الثلاثة آيات قرآنية وأحاديث نبوية تركز على المعاملات والسلوك وتناسب موضوعات الوحدة - كذلك تضمنت كل وحدة نصاً شعرياً يتفق مع موضوع الوحدة، وهذه النصوص الشعرية هي: (كن قوياً) للشاعر محمود غنيم، و(الطماع والدجاجة) للشاعر محمد عثمان



جلال، و(أخى الإنسان) للشاعر عيسى الناعوري.

وكل ذلك جاء فى إطار المعايير اللغوية الواجب توافرها فى التأليف والصادرة عن وزارة التربية والتعليم.

وروعى فى إعداد هذا الكتاب توظيف نصوص أدب الأطفال مع التركيز على القصة والحوار، كذلك معالجة القواعد النحوية وهي: مراجعة على ما سبقت دراسته، وأنواع الخبر، وكان وأخواتها وأنواع خبرها، وأن وأخواتها وأنواع خبرها.

كذلك معالجة قواعد الإملاء من همزات وألف لينة وحروف متقاربة فى المخرج والكتابة، وحروف تحذف أو تزاد اصطلاحاً فى بعض الكلمات - من خلال دروس الوحدة أيضاً، تحقيق للتكامل بين فنون اللغة ومهاراتها.

أما الجانب الثقافى فجاء تأكيدا للهوية الوطنية والقومية، وتنمية لروح الانتماء والإخاء والتسامح، ومراعاة لطبيعة العصر ومتطلباته، وتنمية القيم والأخلاق اللازمة للتعامل الناجح، كذلك التوازن بين ثقافة الأصالة وثقافة المعاصرة فى اختيار الوحدات الدراسية، وتنويع المواقف الحياتية المتضمنة فى الوحدات والدروس لتنمية مهارات التواصل مع الآخرين، والتوازن بين الريف والحضر، والولد والبنت، والتعاون بين أفراد المجتمع والاهتمام بالقضايا المعاصرة.

هذا ويصاحب الكتاب كتاب الأنشطة والتدريبات؛ لتشجيع التلميذ على تطبيق ما تعلمه فى الدروس من مهارات، وتقوم هذه الأنشطة على البحث والمناقشة والتعلم الذاتى والتعلم التعاوني، وتنويع الأنشطة ما بين أنشطة فردية وجماعية؛ لتشجيع التلميذ على الابتكار، وقد روعى أن يتكامل فريق





العمل ليشمل المتخصصين فى اللغة العربية وفى تعليمها، وتعلمها أكاديميين وتربويين وممارسين ميدانيين.

وهذا الكتاب يسعى إلى تفعيل الخطة الاستراتيجية للتعليم قبل الجامعى (٢٠١٤ - ٢٠٣٠) باعتبار أن التعليم هو المشروع القومى لمصر، غايته تقديم تعليم جيد لكل متعلم، ورؤيته توفير موارد بشرية متنامية القدرة والكفاءة، وعلى درجة عالية من الجودة والأخلاق، بهوية وطنية لاتنفصل عن الاتجاهات العالمية، حيث التنمية الشاملة للنشء، مع غرس روح المواطنة والتسامح، ونبذ العنف، وتفهم أسس الحرية والعدالة، من حقوق وواجبات وشعور بالمسئولية تجاه الوطن لبناء الإنسان المصرى الجديد.



نَواتِجُ التَّعلُّمِ



الْوَحْدَةُ الْأُولَى:

فِى نِهَايَةِ الْوَحْدَةِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

الاسْتِمَاعُ:

- يُحَدِّدَ أَنْوَاعَ الْأَسَالِيبِ الَّتِى يَسْتَمِعُ إِلَيْهَا .
- يُحَدِّدَ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِكَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .
- يَقْتَرِحَ أَكْثَرَ مِنْ عِنْوَانٍ لِمَوْضُوعٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهِ .
- يُكْمِلَ الْكَلِمَةَ النَّاقِصَةَ فِى الْجُمْلَةِ الْمَسْمُوعَةِ .

التَّحَدُّثُ:

- يَنْطِقَ الْكَلِمَاتِ الَّتِى بِهَا حُرُوفٌ تُكْتَبُ وَلَا تُنْطَقُ .
- يَضْبِطَ كَلِمَاتِهِ ضَبْطًا صَحِيحًا .

الْقِرَاءَةُ:

- يُحَدِّدَ المعنى العام للنص المقروء .
- يحدد الكلمات الجديدة من السياق .
- يُلْقِىَ الْأَنَاشِيدَ إِلْقَاءً مُمَثِّلًا لِلْمَعْنَى .

النُّصُوصُ وَالْقِيَمُ الْجَمَالِيَّةُ:

- يَتْلُوَ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةَ تِلَاوَةً صَحِيحَةً .
- يَقْرَأَ الْأَحَادِيثَ النَّبَوِيَّةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يُلْقِىَ الشِّعْرَ إِلْقَاءً مُعَبِّرًا عَنِ الْمَعْنَى .

الْكِتَابَةُ:

- يَكْتُبَ جُمَلًا بِخَطَّىِ النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ .
- يُنَسِّقَ كِتَابَتَهُ وَيُنَظِّمَهَا .
- يَكْتُبَ لَافِتَةً إِرْشَادِيَّةً .
- يَكْتُبَ كِتَابَةً سَلِيمَةً .- يَتَعَرَّفَ تَسَلْسُلَ الْأَحْدَاثِ، فِيمَا يَقْرَأُ .

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ النَّحْوِيَّةُ :

- يُحَدِّدَ أَنْوَاعَ خَبَرِ الْمُبْتَدَإِ .
- يكتُبَ مُسْتَخْدِمًا أنواعَ خَبَرِ المبْتَدأ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ :

فِى نِهَايَةِ الْوَحْدَةِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

الاسْتِمَاعُ:

- يُحَدِّدَ التَّفَاصِيلَ الْمُهِمَّةَ، فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ.
- يُحَدِّدَ غَرَضَ الْمُتَحَدِّثِ .
- يُحَدِّدَ التَّتَابُعَ الزَّمَنِىَّ وَ الْمَكَانِىَّ، فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ.
- يُحَدِّدَ مَعْنَى كَلِمَةٍ جَدِيدَةٍ مِنْ سِيَاقٍ مَسْمُوعٍ .

التَّحَدُّثُ:

- يُرَتِّبَ الْفِكَرَ تَرْتِيبًا مَنْطِقِيًّا .

القراءة:

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً.
- يُحَدِّدَ الْفِكَرَ الرَّئِيسَةَ، فِيمَا يَقْرَأُ .
- يُبْدِىَ رَأْيَهُ فِى الْمَقْرُوءِ .
- يُحَدِّدَ الْفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ، فِيمَا يَقْرَأُ .

النُّصوصُ والْقيَمُ الْجَماليَّةُ :

فى نهايَةِ الْوَحْدَةِ يُتَوَقَّعُ أنْ يَكُونَ التِّلْميذُ قَادرًا عَلى أنْ :

- يُعَبِّرَ عَنْ أبْيَاتٍ شِعْرِيَّةٍ بِأُسْلُوبِه .
- يُحَلِّلَ النَّصَّ إلى فِكَرٍ فَرْعِيَّة .
- يُقارِنَ بَيْنَ بَيْتَيْنِ مِنَ الشِّعْرِ مِنْ حَيْثُ الْفِكْرَةِ وَالْخَيَالِ .

الْكِتابَةُ :

- يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقيم .
- يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا الألِفَ الْمَقْصُورَةَ فى الْفِعْلِ وَالاسْم .
- يَكْتُبَ مَا يُمْلَى عَلَيْه بِشَكْلٍ صَحيح .
- يَكْتُبَ الْحُرُوفَ الَّتى تُكْتَبُ وَلا تُنْطَقُ .

يُحَدِّدَ مُرَاعِيًا الْحُرُوفَ الَّتى تُنْطَقُ وَلا تُكْتَبُ .

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ النَّحْوِيَّةُ :

- يُحَدِّدَ أنْوَاعَ خَبَرِ كَانَ.
- يَكْتُبَ جُمَلًا مُسْتَخْدِمًا أنْوَاعَ خَبَرِ كَانَ .

الْوَحْدَةُ الثَّالثَةُ :

فى نهايَةِ الْوَحْدَةِ يُتَوَقَّعُ أنْ يَكُونَ التِّلْميذُ قَادرًا عَلى أنْ :

الاسْتِمَاعُ :

- يُحَدِّدَ مُرَادِفَ كَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إلَيْهَا .
- يُحَدِّدَ الْفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ ، فِيمَا يَسْتَمِعُ إلَيْه .
- يُحَدِّدَ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ الْمَسْمُوعَة .
- يُحَدِّدَ مَا اسْتَمَعَ إلَيْه، وَفْقَ تَرْتيبِ الأفْكَارِ أوِ الأحْدَاث .

التَّحَدُّثُ :

يُعَبِّرَ عَنْ فِكْرَةٍ بِتَفْصيلاتٍ مُنَاسِبَة.

القراءة :

- يَقْتَرِحَ عنوَانًا جديدًا لِمَا يَقْرَأُ .
- يُمَيِّزَ الْحقيقَةَ مِنَ الْخَيَالِ، فيمَا يَقْرَأُ .
- يُمَيِّزَ الحقيقة من الرأى، فيمَا يَقْرَأُ .
- يُمَيِّزَ مَا يَتَّصِلُ بِالْمَوْضُوعِ الْمَقْرُوءِ، مِمَّا لا يَتَّصِلُ بِه .

النُّصوصُ و الْقيَمُ الْجَماليَّةُ :

- يُحَدِّدَ بَعْضَ مَظَاهِرِ الْجَمَالِ فى النَّصِّ الشِّعْرِيّ .
- يُحَدِّدَ قيمَةَ التَّضَادِّ فى نَصٍّ أدَبِيّ .
- يُعَبِّرَ عَنْ مَعَانى النُّصُوصِ تَعْبِيرًا جَميلًا .

الكتابة :

- يَكْتُبَ مَوْضُوعًا مُرَتِّبًا أفْكَارَهُ .
- يَكْتُبَ رِسَالَةً قَصيرَةً مُحَدِّدًا أفْكَارَهُ .
- يَكْتُبَ نهايَةً مُخْتَصَرَةً لِقِصَّة .
- يَكْتُبَ حِوَارًا بِشَكْلٍ جَيِّد .

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ النَّحْوِيَّةُ :

يُحَدِّدَ أنْوَاعَ خَبَرِ إنَّ وَأخَوَاتِهَا .

- يَسْتَخْدِمَ إنَّ وَأخَوَاتِهَا حَديثًا وَ كِتَابَةً .

المحتويات





الوحدة الأولى:

حَيَاتُكَ بَيْنَ يديكَ



الوحدة الثانية:

نَوَادِرُ وَطَرَائِفُ



الوحدة الثالثة : القُبَّعاتُ البَيْضاءُ

الوحدة الأولى

حَيَاتُكَ بَيْنَ يَدَيكَ

دُرُوسُ الوَحْدَةِ

(١) مِفْتَاحُ النَّجَاحِ.

قَواعِدُ وَتَراكِيبُ نَحْوِيَّةٌ : أَنْوَاعُ الخَبَرِ.

(٢) نَصَائِحُ أَبٍ. (قرآن كريم)

(٣) كُـنْ قَـوِيـًا (شعر : محمود غنيم) .







الدرس الأول

مِفْتَاحُ النَّجَاحِ



قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ :

- هَلْ وَاجَهَتْكَ عَقَبَات فِى حَيَاتِكَ الدِّرَاسِيَّةِ ؟
- اذْكُرْ وَاحِدةً وَبَيِّنْ كَيْفَ تَغَلَّبتَ عَلَيهَا.

نشاط: بَيِّنْ عَلاقَةَ الصُّورَةِ بِعُنْوانِ الدَّرْسِ.



أهداف الدرس

فى نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يُعَبِّرَ حديثًا وكِتَابَةً، مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيبَ الجَدِيدَةَ.
- يقترح عنوانًا آخر للدرس.
- يقرأ الدرس قراءة صحيحة معبرة عن المعنى .
- يعبر عن رأيه فى الفِكَر ، والعبارات التى وردت فى الدرس .
- يُحَدِّدَ العلاقة بين ما استمع إليه ، وما قرأه فى الدرس .
- يُعَدِّدَ مقومات النجاح الحقيقى .
- يُحَدِّدَ أَنْوَاعَ الخَبَرِ.
- يَسْتَخْدِمَ أَنْوَاعَ الخَبَرِ فى حديثه وكتابته.
- يَكْتُبَ بِخَطَّىِ النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ.

اقرأ:

يُواجِهُ الإِنْسَانُ فى مَرَاحِلِ حَيَاتِهِ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً، عَلَيْهِ ألاَّ يَسْتَسْلِمَ لَها، وَهُوَ يَتَطلَّعُ إلى المُسْتَقْبلِ ، وَيحْلُمُ بالنَّجَاحِ؛ فالنَّجَاحُ هَدَفُ الإِنْسَانِ . وَلكنَّ الوُصُولَ إلى هَذَا الهَدَفِ يَحْتَاجُ إلى مَجْمُوعةِ عَنَاصرَ، تُعِينُهُ عَلَى مُوَاجَهةِ الحَيَاةِ، وَتُسَاعِدهُ عَلَى الوصُولِ إلى النَّجَاحِ . وَهَذهِ العَنَاصرُ السِّتَّةُ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ الحَقِيقىِّ ، وَهِىَ :

الأول : الثِّقةُ باللهِ والثِّقةُ بالنَّفْس ، فلا يَقْنَطُ الإنْسَانُ منْ رَحْمَة الله، ولا يَستَهينُ بنفسهِ أوْ بالنَّاسِ؛ لأنَّ الإنْسَانَ طُبِعَ عَلَى الخَيْرِ .

والثانى : التَّواضُعُ، فَمَنْ تَواضَعَ لله ارْتَفعتْ مَنْزِلتُه فِى النُّفوسِ، وَمَنْ تَكبَّرَ هَانَتْ صُورتُهُ فِى العُيُونِ وَخَسِرَ نَفْسَهُ.

والثالث : المَسْئُوليَّةُ ؛ إذْ إنَّ لِكُلِّ فَردٍ مِنْ أفْرَادِ المجْتَمعِ مَسئُولِيَّةً، عَليْه أنْ يَنْهَضَ بِهَا، وألاَّ يُقَصِّرَ فِى أدَائِها.

والرابع : المَهَارةُ، فالنَّاجحونَ مَاهِرونَ فِى أعْمَالِهم ، يَكُونُونَ دَائمًا عَلَى أتَمِّ الاسْتِعدَادِ لِدُخولِ أيَّةِ تَجربةٍ

والخامس: الإبْدَاعُ، فالنَّاجحُ يَمْلِكُ دَوْمًا قُدْرةً عَلَى الابتِكَارِ والإبْدَاعِ ، فَلا يُفكِّرُ إلاَّ فِى كُلِّ جَدِيدٍ، وَلاَ يَنْشَغِلُ إلاَّ بِكُلِّ مُفيدٍ.



وَمُوَاجَهَةِ أيَّةِ صُعُوبَةٍ، وَيتميَّزونَ بِقُدْرَةٍ فَائِقةٍ عَلَى قَبولِ كُلِّ جَديدٍ وعَلَى تَغْييرِ كُلِّ قَديم ، تَكُونُ هُنَاكَ ضَرُورَةٌ لِتَغْييرِهِ، وَيُؤَدُّونَ عَمَلَهُم عَلَى أحْسَنِ صُورَةٍ، وَيَكُونُونَ مُنْتِجِينَ .

والسادس : الإصْرَارُ، فالنَّاجحُ لا يَتردَّدُ فِى اتِّخاذِ القَرارِ الصَّائِبِ، وإنَّما يَمضى قُدُمًا فى تَنفيذِهِ وَاثِقًا بِقُدْرتِهِ عَلَى الوصُولِ إلى هَدَفِهِ، لا تَقفُ طُموحَاتُهُ عِندَ حَدٍّ؛ لأنَّه يمْلِكُ رُوحَ التَّحدِّى وَالمُنَافَسةِ.



بَعْدَ قِراءَةِ الدَّرْسِ، أجِبْ :

- مَا العَنَاصِرُ الَّتى اسْتَخْدَمْتَهَا فِى حَيَاتكَ وَحَقَّقَتْ لَكَ النَّجَاحَ؟

مطابع الشركة القومية



كَلِمَاتِى الْجَدِيدَةُ :

- **عَقَبَاتٌ :** صُعُوبَاتٌ ،وَمُفْرَدُها«عَقَبة» • **الإِصْرَارُ :** الثَّبَاتُ . • **يَسْتَهِينُ :** يَسْتَخِفُّ بِالأَمْرِ .
- **طُبِعَ :** خُلِقَ. • **يَقْنَطُ :** يَيْأَسُ. • **تُعِينُهُ :** تُساعِدُهُ.
- **هَانَتْ صُورَتُهُ :**يَقْصِدُ «ضَاعَتْ مَنْزِلَتُه». • **يَنْهَضُ :** يَقُومُ. • **الصَّائِب :** الصَّحِيح.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- **اقْرَإِ الدَّرْسَ ، ثُمَّ أَجِبْ :**

أ - اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .

ب- كَيْفَ يَتَعَامَلُ الإِنْسَانُ مَعَ الْعَقَبَاتِ الَّتِى تُوَاجِهُهُ ؟

جـ- مَا أَهَمُّ عَنَاصِرِ النَّجَاحِ السِّتَّةِ فِى رَأْيِكَ ؟ وَلِمَاذَا ؟

د - مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ ؟

٢- **حَدِّدْ مَعْنَى كَلِمَةِ (سَاعَة) فِى الْجُمْلَتَيْنِ : - انْتَظَرْتُ صَدِيقِى سَاعَةً .**
- لَبِسْتُ سَاعَةً جَدِيدَةً.

٣- **اقْرَأْ، ثُمَّ ضَعِ الْمَطْلُوبَ فِى جُمْلَةٍ :**

أ - مُفْرَد : مَسْئُولِيَّات – قُدْرَات - أَهْدَاف

ب- جَمْع : عَقَبَة – مَوْقِف - عُنْصُر

جـ- مُرَادِف : يَسْتَخِفُّ – الثَّبَات - هَيِّنَة

د- مُضَاد : قَرُبَ – التَّكَبُّر . قَدِيمَة

٤- **أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :**



٥ - **تَخَيَّرْ فِقْرَةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ**

٦- **(قَوَاعِدُ وَتَرَاكِيبُ نَحْوِيَّةٌ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ :**

أ- فَاعِلاً مَرْفُوعًا بِالضَّمَّة ، وَاذْكُرْ فِعْلَهُ .

ب- مَفْعُولاً بِهِ مَنْصُوبًا بِالْفَتْحَةِ .

جـ- اسْمًا مَجْرُورًا بِحَرْفِ الجَرِّ وَ اذْكُرْ عَلاَمَةُ جرِّه

د- مُبْتَدَأً مَرْفُوعًا وَاذْكُرْ خَبَرَهُ وَعَلاَمَةَ رَفْعِه .



قَواعِدُ وَتَطْبِيقاتٌ

أَنْوَاعُ الخَبَرِ

(١) اقْرَأْ :

أَقْبَلَ الصَّبَاحُ بِنَسَمَاتِهِ العَلِيلَةِ ، وَإِشْرَاقَةِ شَمْسِهِ الذَّهَبِيةِ ، يَقُولُ : أَيُّها الفَلَّاحُ هَيَّا إِلى العَمَلِ .
يَا صَدِيقِى : حَياةُ الفَلاحِينَ كِفَاحٌ دَائِمٌ ، وَالأَمَلُ وَالعَمَلُ صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ لِلْجَمِيعِ ، والفَلَّاحُونَ مَاهِرُونَ فِى أَعْمَالِ الزِّرَاعَةِ .. هَكَذَا تَعَلَّمُوها وَأَتْقَنُوها ، كَما يَجْدُرُ بِكُلِّ إِنْسانٍ أَنْ يُتْقِنَ صِناعَتَهُ .

لَاحِظْ :

الخَبَرُ فِى الجُمْلَةِ (حَياةُ الفَلاحِينَ كِفَاحٌ دَائِمٌ) هُوَ (كِفَاحٌ) اسْمٌ «مُفْرَدٌ» .

الخَبَر فِى الجُمْلَةِ (وَالأَمَلُ وَالعَمَلُ صَدِيقَانِ)هُوَ (صَدِيقَانِ) «مُثَنًّى» .

الخَبَر فِى الجُمْلَةِ (الفَلَّاحُونَ مَاهِرُونَ) هُوَ (مَاهِرُونَ) «جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ » .

تَذَكَّرْ أَنَّ:

- الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ تَتَكَوَّن مِنْ :(مُبْتَدأ + خَبَر) .
- المُبْتَدأُ اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَقَعُ أَوَّلَ الجُمْلَةِ.
- الخَبَرَ يُتَمِّمُ مَعْنَى الجُمْلَةِ، وَيَكُونُ مَرْفُوعًا أَيْضًا.
- الاسْمَ المُفْرَدَ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ.
- المُثَنَّى مَرْفُوعٌ بِالألِف .
- جَمْعَ المُذَكَّرِ السَّالِمِ مَرْفُوعٌ بِالواوِ.

اسْتَنْتِجْ



القَاعِدَة :

الخَبَرُ المُفْرَدُ : اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى المُفْرَدِ أَوِ المُثَنَّى أَوِ الجَمْعِ، بأنواعه وَيَكُونُ مَرْفُوعًا .

(٢) اقْرَأْ:

مَا أَجْمَلَ القَرْيَةَ ! خيراتُ القَرْيَةِ آثَارُهَا عَظِيمَةٌ عَلَى الفَلَّاحِينَ : فَالحَياةُ فِى الرِّيفِ مَحَبَّةٌ وَعَطَاءٌ وَإِخْلاصٌ.
والتَّعَاوُنُ مَنْزِلَتُهُ سَامِيةٌ ؛ الفَلَّاحُ يَسْأَلُ عَنْ جَارِهِ ؛ والجَارُ يُسَاعِدُ جَارَهُ دُونَ انْتِظارٍ لِثَنَاءٍ أَوْ جَزَاءٍ .

مطابع الشركة القومية

لاَحِظْ :

- الخَبَر فِى الجُمْلَتَيْنِ(خَيْرَاتُ القَرْيَةِ آثَارُهَا عَظِيمَةٌ) ، (التَّعَاوُنُ مَنْزِلَتُهُ سَامِيةٌ)
  (آثَارُهَا عَظِيمَةٌ – مَنْزِلَتُهُ سَامِيةٌ) جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.
- الخَبَر فِى الجُمْلَتَيْنِ : (الفَلَّاحُ يَسْأَلُ عَنْ جَارِهِ)،(الجَارُ يُسَاعِدُ جَارَهُ)
  (يَسْأَلُ – يُسَاعِدُ) جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ .
- كُل جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ أَوْ فِعْلِيَّةٍ بِهَا ضَمِيرٌ يَرْبِطُ الخَبَرَ بِالمُبْتَدأ .



اسْتَنْتِجْ

القَاعِدَةُ :

الخَبَرُ الجُمْلَةُ : يَتَكَوَّن مِنْ : جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ ، أَوْ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ، وَضَمِيرٍ يَرْبِطُ جُمْلَةَ الخَبَر بِالمُبْتَدأ .

(٣) اقْرَأْ :

مَا هَذَا ؟ الفَلَّاحُونَ وَسطَ الحُقُولِ ، رَغْمَ قَسْوَةِ الطَّبِيعَةِ ، وهُمْ عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِلْعَمَلِ المُتَواصِلِ ، الأَمَلُ أَمَامَ أَعْيُنِهِمْ ، والعَطَاءُ مِنَ الله ، فَمَا أَحْلَى القَرْيَةَ وَالرِّيفَ المِصْرِىَّ بِطَبِيعَتِهِ الجَمِيلَةِ وَأَهْلُهُ طَيِّبون . حَقًّا إِنَّ الفَلاحَ صَانِعُ حَياتِهِ بِنفْسِهِ.

لاحِظْ :

- الخَبَر فِى الجُمْلَتَيْنِ: (هُمْ عَلَى اسْتِعْدَاد) ، (العَطَاءُ مِنَ الله)
  (عَلَى اسْتِعْدَادٍ – مِنَ الله) جَارٌّ وَمَجرورٌ .
- الخَبَر فِى الجُمْلَتَيْنِ : (الفَلَّاحُونَ وَسطَ الحُقُولِ) ، (الأَمَلُ أَمَامَ أَعْيُنِهِمْ)
  (وَسطَ – أَمَامَ) ظرف.



اسْتَنْتِجْ

القَاعِدَةُ :

الخَبَرُ شِبْه الجُمْلَة : يَتَكَوّن مِنْ : جَارٍّ وَمَجْرورٍ أَوْ ظَرْفٍ .



تَدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ

١ - عَيِّنِ الخَبَرَ فِى الجُمَلِ التَّالية ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :

(أ) العُمَّال مُنتَجَاتُهُم جَيدَةُ الصُّنع .

(ب) أُمَّةُ العَرَبِ قَادِرَةٌ عَلَى النُّهُوضِ بِالوَطَنِ .

(جـ) تَحْدِيثُ المُجْتَمعِ يَتطلَّبُ الأَخذَ بِمُقَوِّمَاتِ الحَضَارَةِ .

(د) الثِّقَةُ بِالنَّفسِ مِنْ أَهَمِّ أُسُسِ بِنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ .

(هـ) الحَيَاةُ ثَرْوَةٌ غَالِيةٌ عَلَيْنَا أَنْ نَصُونَهَا .

٢ - حَوِّلِ الخَبَرَ الجُمْلَةَ الاسميَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ فِى كُلٍّ ممَّا يلى ، مَعَ تَغيِيرِ مَا يَلْزَمُ:

(أ) المُبْدِعونَ أَفكَارُهُم مُتَجَدِّدَةٌ .

(ب) الشَّبَابُ طِبَاعُهُمْ مُخْتَلِفَةٌ .

(جـ) اللهُ رَحْمتُه وَاسِعَةٌ .

(د) الاهْتِمامُ بِالبِيئَةِ مَظاهِره مُتعدِّدة .

٣- أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِى :



٤- حَدِّدْ نَوْعَ الْخَبَرِ :

أ- الصِّدْقُ يَهْدِى إِلَى الْبِرِّ .

ب- الْحَدِيقَةُ أَزْهَارُهَا جَمِيلَةٌ.

جـ- الْكِتَابُ فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ.

مطابع الشركة القومية



الدرس الثانى

نَصَائِحُ أَب

أهداف الدرس

فى نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يقرأ الدرس قراءة صحيحة ممثلة للمعنى .
- يُعَبِّرَ حديثًا وكتابةً، مُسْتَخْدِمًا الجديدَ.
- يحدد الفِكَر الرئيسة والفرعية للدرس.
- يُحَدِّدَ السَّبَبَ ونَتيجَتَهُ.
- يفسر المعانى والمفردات الجديدة.
- يحدد العبارات الجميلة وسر جمالها .
- يُحَدِّدَ السُّلوكيّاتِ المِثاليّةَ وَالأَخْلاقَ القَوْميَّةَ.



قَبْلَ قِراءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ

- اُذْكُرْ مَوْقِفًا فى حَيَاتِكَ ، احْتَجْتَ فيهِ نَصَائِحَ مِنْ أَبَوَيْكَ.

نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأُسْلُوبِكَ.



اقرأ:

أَمَرَ المولَى ـ سُبْحانَهُ ـ الأَبْنَاءَ بِبِرِّ الوَالِدَينِ وطَاعَتِهِمَا ، ونَهَى عَنْ عِصْيَانِهِمَا . وَفِى الآيَاتِ الكَرِيمةِ التَّالية، مَوْقِفٌ أُسَرِىٌّ كَثِيرًا مَا تَحْدُثُ مَوَاقِفُ مُشَابِهَةٌ لَهُ – للأَسَفِ – حَيْثُ يَرْفَعُ الأَبْنَاءُ رَايَةَ العِصْيَانِ فى وُجُوهِ آبَائِهِمْ .. وَتَأْتِى هَذِهِ الآيَاتُ مِثَالًا لمنْ عَصَى أَمْرَ أَبِيه ، فَكَانَ مَصيرَهُ الهَلاكُ ، مَهْمَا اغْتَرَّ بِقُوَّتِهِ . وَيَأْتِى هَذَا المَشْهَدُ ضِمْنَ مَشَاهِدِ الطُّوفَانِ،

حينَ أَمَرَ اللَّهُ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - سَيِّدَنَا نُوحًا عَلَيْهِ السَّلَامُ بِأَنْ يَصْنَعَ سَفِينَتَهُ لِتَكُونَ سَبِيلَ النَّجَاةِ لِمَنْ آمَنَ بِهِ مِنْ نَاحِيَةٍ، وَتَكُونَ وَسِيلَةً لِحِفْظِ الحَيَاةِ مِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى .. وَطَلَبَ نُوحٌ مِنِ ابْنِهِ أَنْ يَرْكَبَ السَّفِينَةَ مَعَ مَنْ رَكِبُوا مِنَ المُؤْمِنِينَ، لَكِنَّهُ عَصَى أَمْرَهُ، وَتَخَلَّفَ عَنِ الرُّكُوبِ، فَاسْتَحَقَّ العِقَابَ الَّذِي نَزَلَ بِهِ .

قال تعالى:

﴿ وَقَالَ ٱرْكَبُواْ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْرٜىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ۚ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٤١﴾ وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾ قَالَ سَـَٔاوِىٓ إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِى مِنَ ٱلْمَآءِ ۚ قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ ۚ وَحَالَ بَيْنَهُمَا ٱلْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ ٱلْمُغْرَقِينَ ﴿٤٣﴾ وَقِيلَ يَٰٓأَرْضُ ٱبْلَعِى مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقْلِعِى وَغِيضَ ٱلْمَآءُ وَقُضِىَ ٱلْأَمْرُ وَٱسْتَوَتْ عَلَى ٱلْجُودِىِّ ۖ وَقِيلَ بُعْدًا لِّلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٤٤﴾ ﴾ (سورة هود الآيات ٤١ - ٤٤).



بَعْدَ قِرَاءَةِ الآيَاتِ، أَجِبْ

- مَا رَأْيُكَ فِي سُلُوكِ ابْنِ سَيِّدِنَا نُوحٍ؟

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ :



- ارْكَبُوا فِيهَا : أَيْ فِي السَّفِينَةِ .
- مَجْرٜاهَا : سَيْرُهَا فِي المَاءِ .
- مُرْسَاهَا : وُقُوفُهَا عَلَى الشَّطِّ .
- مَعْزِلٍ : مَعْزُولٌ بَعِيدًا .
- سَآوِي : سَأَلْجَأُ .
- يَعْصِمُنِي مِنَ المَاءِ : يَحْمِينِي .
- أَقْلِعِي : لَا تُمْطِرِي .
- غِيضَ : ابْتَلَعَتْهُ الأَرْضُ .
- قُضِيَ الأَمْرُ : هَلَاكُ مَنْ كَفَرَ وَنَجَاةُ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ .
- اسْتَوَتْ : رَسَتْ .
- الجُودِيِّ : اسْمُ جَبَلٍ .
- بُعْدًا : هَلَاكًا .

مطابع الشركة القومية

مظاهر الجمال:

(مَجْرِيهَا وَمُرْسَاهَا) تَضَادٌّ يُؤَكِّدُ المَعْنَى وَيُوَضِّحُهُ.

(مَوْجٌ كَالجِبالِ) تَعْبيرٌ يَدُلُّ عَلَى قُوَّةِ الأَمْوَاجِ وَعُلُوِّها.

(ياأَرْضُ ابْلَعِى- يَاسَماءُ أَقْلِعِى) صَوَّرَ الأَرْضَ والسَّماءَ بِإِنْسانٍ يُنادَى.. وَفيهِ تَشْخيصٌ.

(إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَحيمٌ) تَعْبيرٌ جَميلٌ يُؤَكِّدُ مَغْفِرَةَ اللهِ وَرَحْمَتَهُ بِعِبادِهِ.

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ





١- اقْرَإِ الدَّرْسَ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ- تَخيرْ أَنْسَبَ عُنْوانٍ للدَّرْسِ مِمَّا يَلى، مُبينًا السَّبَبَ:

* مَوْجٌ كَالجِبَالِ. * الطُّوفَانُ. * ابْنٌ عَاقٌّ.

ب- بِمَ نَصَحَ سَيِّدُنَا نُوحٌ ابْنَهُ؟

جـ- بِمَاذا تَصفُ سَيِّدَنَا نُوحًا، وابْنَه؟

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَميلِكَ، وَضَعِ المَطْلُوبَ فِى جُمْلَةٍ:

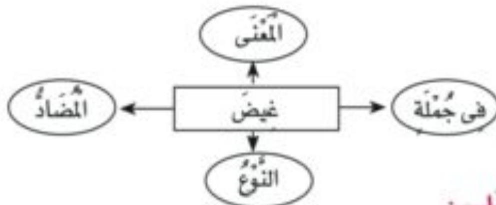
أ- مُرادِف: سَيْرِهَا - وَلَدِى - اسْتَوَتْ.

ب- مُضَادّ: فَاضَ - المُنْصِفِينَ - تُبْطِئُ.

جـ- مُفْرَد: أَمْوَاج - أَوَامِر - مِيَاه.

د- جَمْع: جَبَل - مُغْرَق - ظَالِم.

٣- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ:



٤- تَحَدَّثْ أَمَامَ زُمَلَائِكَ فِى مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ مِمَّا يَلى:

أ- رِعَايَةُ الآبَاءِ للأَبْنَاءِ لا تَتَوَقَّفُ عِنْدَ تَوْفيرِ الاحْتيَاجَاتِ الضَّرُورِية.

ب- عَلى الأَبْنَاءِ الطَّاعَةُ الوَاجِبَةُ للآبَاءِ واحْتِرَامُ خِبْرَتِهِمْ فِى الحَيَاةِ.

٥- أَكْمِلْ عَلى نَفْسِ الوَزْنِ:

- الجِبَال، ....، ....

- المَاءُ، ....، ....



الدَّرْسُ الثَّالِث

كُنْ قَوِيًّا

للشاعر : محمود غنيم

أهداف الدرس

فى نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يقرأَ النَّشيدَ قراءَةً مُعبِّرَةً عَنِ المَعْنَى .
- يُعَبِّرَ حديثًا وكتابَةً، مُسْتَخْدِمًا الكَلِمَاتِ والتَّراكيبَ الجَديدَةَ.
- يَقترحَ عُنوانًا آخَرَ للنَّشيد .
- يُحَدِّدَ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ وَالفَرْعِيَّةَ للنَّصِّ.
- يَذْكُرَ المَعْنَى العَامَّ للنَّشيدِ .
- يُعَبِّرَ عَنِ النَّشيدِ بأسْلوبِه.
- يُحَدِّدَ التَّعْبيرَاتِ الجَميلَةَ.
- يَكْتُبَ مَجْمُوعَةً مِنَ النَّصَائِحِ عَنِ الصحة .
- يَتَحَدَّثَ مُسْتَخْدِمًا ألفاظًا وَتَراكيبَ عربية فَصيحةً.
- يضع عنوانا لفقرة استمع إليها.

شَاعرٌ مصْرِيٌّ مِنْ مَوَاليد مُحَافَظَة المُنُوفيَّة عام ١٩٠٢م، دَرَسَ فى المَعْهَد الأَحْمَدِيّ بطَنْطا، وَمَدْرَسَة القَضَاء الشَّرْعيّ، وَمَدْرَسَة دَار العُلُوم الَّتى تَخَرَّجَ فيهَا ١٩٢٩م، ثُمَّ عَمِلَ بالتَّربيَة وَالتَّعْليم. لَهُ عدَّةُ دَوَاوينَ شعْرِيَّة، وَتُوفِّيَ ١٩٧٢م.

قَبْلَ قِراءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ :

- أَيُّهُمْ أَكْثَرُ قُوَّةً مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ:

صَاحِبُ(العِلْم أَمْ المَال أَمْ الجِسم القَوِى) ؟ولماذا؟

نشاط: صِفِ الصُّورةَ بِأسْلُوبِكَ.



اقرأ:

الصِّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُءُوسِ الأَصِحَّاءِ لا يَرَاهُ إلَّا المَرْضَى ، والحُكَمَاءُ يَقُولُونَ : إنَّ العَقْلَ السَّليمَ فى الجِسْمِ السَّليم ، وَالشَّبَابُ الأَصِحَّاءُ يَعْمَلُونَ وَيُنْتِجونَ وَيُشَارِكُونَ فِى تَقَدُّمِ الوَطَنِ ورَفَاهِيَته . هَيَّا بِنَا نَقْرَأْ هَذِهِ الأَبْيات لِنَرى مَاذَا يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَ الشَّبَابِ؟ وَإلامَ يَدْعُوهُمْ؟

مطابع الشركة القومية

النص

يَا شَبَابَ العِلْمِ فِى الـوادِى الأمِينْ
أَشْـرَقَ الصُّبحُ فَهُـزُّوا النَّائِميـن
مِصْـرُ تَـرجُـو مِنْكُـمُ جِيْـلاً فَتِيًـا
سَالِمَ البِنْيَـةِ مِقْدامًا قَويًـا
لا ضَعيفًا خائِـرَ العـزمِ عَيِيًّـا
كُتِـبَ الـذُّلُّ علـى المسْتَضْـعَفينَ
إنمــا الصِّحَّةُ عُنْــوانُ الحَيــاة
فَانْشُـرُوها نَضْـرَةً فَـوقَ الجِبَـاه
وارسُـمُوهَا بَسْـمةً فَـوقَ الشِّـفَاه
وابعثُوهَـا رَحْمَـةً للعالِميـن

بَعْدَ قِراءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ



• والآن ... أيُّهمْ أكْثَرُ قُوَّة مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ:
صَاحِبُ(العِلْم أمْ المَال أمْ الجِسم القَوِى) ؟ولماذا؟



كَلِمَاتِى الْجَدِيدَةُ :

- الوَادِى الأَمِينُ : مِصْرُ
- أَشْرَقَ الصُّبحُ : دَقَّتْ سَاعَةُ العَمَلِ
- هُزُّوا النَّائمينَ : أَيقِظُوا الكُسَالَى
- فَتيًا : قَوِيًّا
- مِقدامًا : شُجَاعًا
- خَائِرُ العَزْمِ : ضَعِيفُ الإِرَادَةِ
- عَيِيًا : عَاجِزًا ضَعِيفًا
- عُنْوانُ الحَياة : أَسَاسُ الحَيَاة
- نَضْرَة : جَمال

اقْرَأْ وَتَأَمَّلْ : قَالَ رَسُولُ اللَّه صَلَّى اللَّه عَلَيْهِ وَسَلَّمْ :

«لَيْسَ الشَّدِيدُ بِالصُّرَعَةِ وَلَكِنَّ الشَّدِيدَ مَنْ مَلكَ نَفْسَهُ عِنْدَ الغَضَبِ» صَدَقَ رَسُولُ اللَّه ﷺ

(رواه البخاري)

- بِالصُّرَعَةِ: بِالقُوَّةِ الجِسْمِيَّةِ

مَاذَا يُرِيدُ الشَّاعِرُ أَنْ يَقُولَ؟

يَتَوَجَّهُ الشَّاعِرُ إلى شَبَابِ مِصْرَ المُتَعَلِّمِينَ وَيَدْعُوهُمْ إلى اليَقَظَة وعَدَمِ الغَفْلَة ؛ لأَنَّ مِصْرَ يَبْنِيهَا الشَّبَابُ الأَصِحَّاءُ الأَقْوِياءُ الشُّجْعَانُ ، أَمَّا الضُّعَفَاءُ الَّذِينَ لا يَمْلكُونَ الإرَادَة القَوِيَّة فَإنَّ حَيَاتَهُمْ لَا قِيمَةَ لَهَا ، وَلَا نَفْعَ فِيهَا لَهُمْ وَلا لِوَطَنِهِمْ . إنَّ اليَقَظَةَ والنَّشَاطَ والعَطَاءَ لَا تَتَحَقَّقُ إلا بِامْتِلاك صِحَّة الجِسْمِ وصِحَّة النَّفْسِ وَصِحَّة العَقْلِ ، فَتِلْكَ الصِّحَّةُ هِيَ أَسَاسُ الحَيَاة السَّعِيدَة ، بِهَا نَعْمَلُ وَنُشَارِكُ وَنُنْتِجُ وَنَشْعُرُ بِجَمَالِ الدُّنْيَا . إنَّكُمْ يَا شَبَابَ الوَطَنِ مَسْئولونَ عَنْ نَشْرِ الوَعْيِ الصِّحِّيِّ بَيْنَ الجَمِيعِ ؛ حَتَّى تَنْتَشِرَ السَّعَادَةُ وَالبَهْجَةُ بَينَ النَّاسِ.



تَعْبِيرَاتٌ أَعْجَبَتْنِى:

- « يَا شَبَابَ العِلْمِ » : نداءٌ يُفِيدُ حُبَّ الشَّاعِرِ لِشَبَابِ العِلْمِ فِى رُبُوعِ مِصْرَ .
- « فَهُزُّوا النَّائمِينَ » : تَعْبِيرٌ يَدْعُو إلى النَّشَاطِ واليَقَظَة.
- « الوَادِى الأَمِينُ » : وَصَفَ الشَّاعِرُ وَادِى النِّيلِ بِأَنَّهُ أَمِينٌ عَلَى الشَّبَابِ ، يُعْطِى مَنْ أَعْطَاهُ .
- « أَشْرَقَ الصُّبْحُ » : تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ فِيه دَعْوَةٌ للتَّفَاؤُلِ وَالأَمَلِ والثِّقَة فِى المُسْتَقْبَلِ .
- « مِصْرُ تَرْجُو » : شَبَّهَ مِصْرَ بِإِنْسانٍ يَتَمَنَّى وَيَطْلُبُ .
- « مِقْدَامًا – فَتِيًّا – قَوِيًّا » : كَلِماتٌ تُوحِى بِالقُوَّة والعَزْمِ .
- « نَضْرَةٌ فَوْقَ الجِبَاه – بَسْمَةٌ فوقَ الشِّفَاه » : تَعْبِيراتٌ تُصَوِّرُ الصِّحَّةَ بِالتَّاجِ ، وبِأنها البَسْمَةُ دَلالَةٌ عَلَى قِيمَةِ الصِّحَّةِ فِى حَيَاتِنا ، ودَعْوَةٌ للتَّمَسُّك بِهَا وَالحِرْصِ عَلَيْهَا.



مطابع الشركة القومية

تدريبات وأنشطة





١- اقرإ النّصّ، ثُمّ أجبْ :

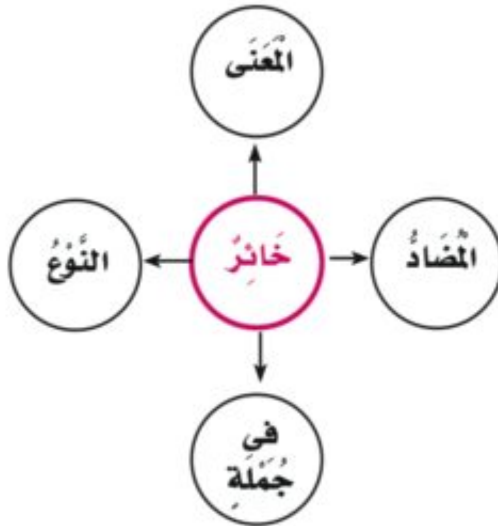
أ- ما رَأْيُكَ فى عُنْوانِ النَّصِّ ؟ وَلِماذا ؟

ب- بِمَ نَصَحَ الشّاعِرُ الشَّبَابَ ؟.

جـ- كَيفَ يُمْكِنُ أَنْ تُحافِظَ عَلى صِحَّتِكَ ؟.

د- لِماذا تَحْتاجُ مِصْرُ إلى الأصحاءِ؟

هـ- أكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمَةِ :



٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَميلِكَ ، وَضَعِ المَطْلُوبَ فِى جُمْلَةٍ :

أ- مُفْرَد : الفِتْيةِ – الجِبَاهِ – الشِّفَاهِ

ب- جَمْع : الوَادِى – جِيلٍ – عُنْوانٍ

جـ- مُرَادِف : هُزُّوا – البِنْيةِ – خَائِرٍ

د- مُضَادّ : أَشْرَقَ – قَوِيٌّ – الصِّحة

٣- أَكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ : أَشْرَقَ ....،..........،..........

٤- ماذا يَحْدُثُ لَوْ :

أ - انْتَشَرَ المَرضُ وَالكَسَلُ بَيْنَ الشَّبَابِ؟

ب - جَمَعْنا القُمامَةَ يَوْميًّا وَوَضَعْناهَا فى صَنَادِيقَ مُغْلَقَةٍ؟

٥- حَدِّدْ مَعْنَى كَلِمَةِ المَغْرِب فى الجُمْلَتَيْنِ :

- زُرْتُ صَديقى المَغْرِبَ. - سَافَرْتُ إلَى صَديقى فى دَوْلَةِ المَغْرِبِ.

تَحَدَّثْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الصِّحَةِ ، مُسْتَخْدِمًا الأَلْفاظَ والتَّراكِيبَ التى أَعْجَبَتْكَ فى النَّصِّ.

الوحدة الثانية

نَوَادِرُ وَطَرَائِفُ

دُرُوسُ الوَحْدَةِ

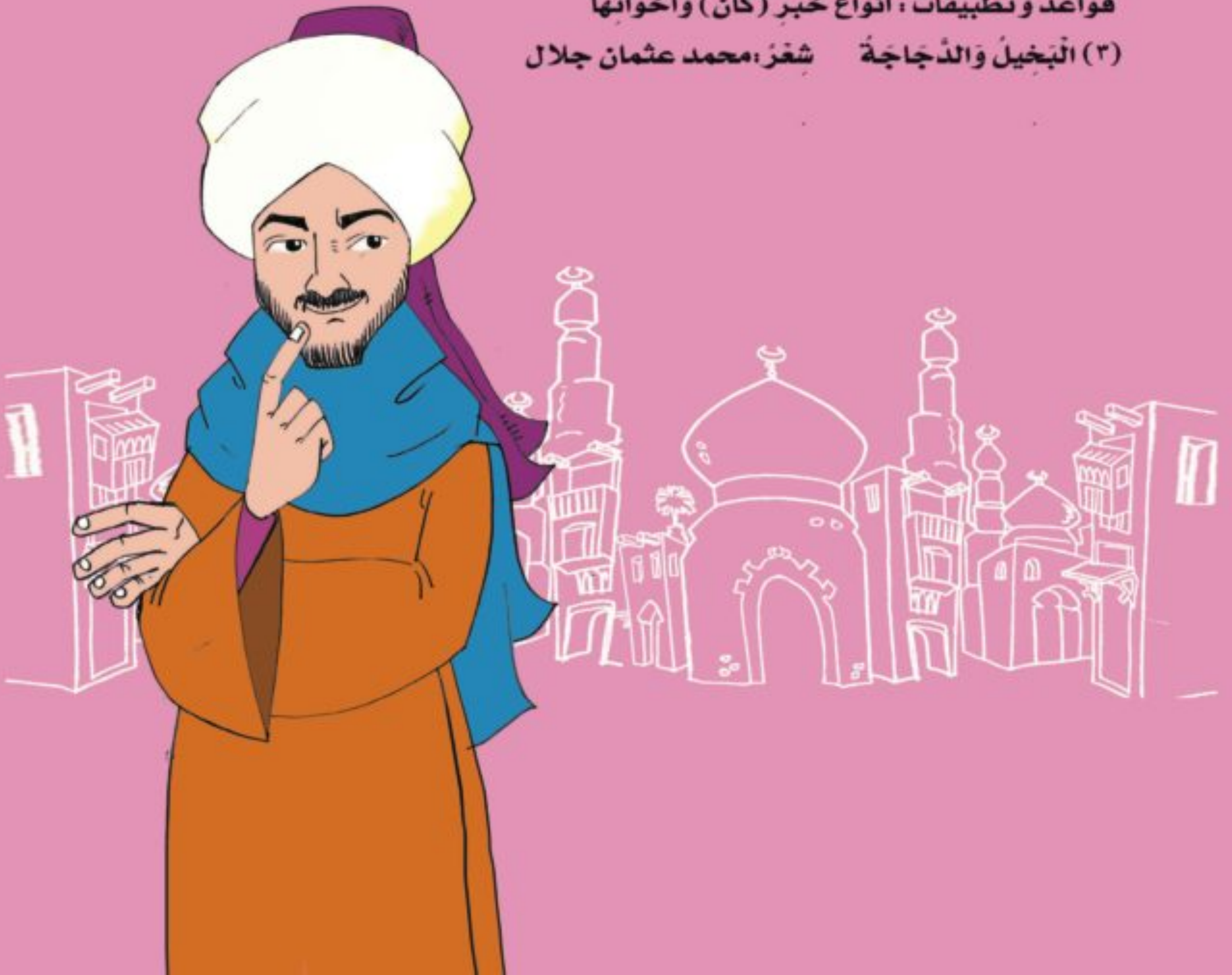
(١) ذَكاءُ صبي

قَواعدُ و تطبيقات : كَانَ وَأخَوَاتُهَا

(٢) المَنْصُورُ .. والطُّيورُ

قَواعدُ و تطبيقات : أنْواعُ خَبرِ (كان) وأخَواتِها

(٣) البَخِيلُ وَالدَّجَاجَةُ   شِعْرُ: محمد عثمان جلال





الدرس الأول

ذَكاءُ صبى



قَبْل قِراءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ:
- احْكِ مَوْقِفًا تَعَرَّضْتَ لَهُ، وَأَثَّرَ فيكَ.

نشاط: صِفِ الصُّورة بِأسْلُوبِكَ.



أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على، أن :
- يُحَدِّدَ مَعَانيَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ.
- يحدد الفكرة الرئيسة و الفِكَرَ الفرعية للدرس.
- يُعَبِّرَ عَنْ فِكْرَةٍ بِتَفْصِيلاتٍ مُنَاسِبَةٍ.
- يلخص الموضوع بشكل مناسب.
- يتحدث في جمل تامة.
- يميز الحقيقة من الخيال فيما يستمع إليه.
- يستخدم كان وأخواتها حديثا وكتابة.
- يكتب ملخصًا أو تعليقا بخطي الرقعة والنسخ.

اقرأ:

دخلَ الْحَسَنُ بن الفضلِ على أحد الخلفَاءِ وعندَهُ كثيرٌ مِن أهلِ العلم. فأحبَّ الْحَسَنُ أَنْ يَتَكَلَّمَ؛ فَزَجَرَهُ الْخَلِيفَةُ قَائلًا: يَاغُلَامُ تَتَكَلَّمُ فى هَذَا الْمَقام؟! فَقَالَ: يَا أميرَ المؤمنينَ إن كُنتُ غُلَامًا فلستُ بأصغرَ مِن هُدهد سليمانَ. ولا أنتَ بأكبَر مِن سليمانَ - عليهِ السَّلامُ - حينَ قالَ لهُ الهدهدُ: ﴿أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ﴾[1]. ثمَّ ألَم تَرَ أنَّ اللَّهَ فهَّمَ الحكمةَ سليمانَ؟ ولو كانَ الأمرُ بالكبر لكانَ داودُ أولى.

---

(١) سورة النمل - الآية (٢٢)

ولما أفضَتِ الخِلافةُ إلى عمرَ بن عبدالعزيز أتتهُ الوفودُ.فإذا فيهم وفدُ الحِجازِ فنظرَ عُمَرُ إلى غلام صغيرِ السنّ وقدْ أرادَ أنْ يتكلّمَ، فقالَ: ليتكلّمْ مَنْ هوَ أسنُّ منكَ. فإنَّهُ أَحَقُّ بالكلام . فقالَ الغلام : يا أميرَ المؤمنينَ. إنّما المرءُ بأصغريه : قلبِهِ ولسانِهِ. فإذا منحَ اللهُ عبده لسانًا لافِظًا وقلبًا حافِظًا فقدِ أجادَ لهُ الاختيارَ ولو أنَّ الأُمورَ بالسنّ لكانَ هَهُنا مَنْ هو أحقُّ بمجلسك منك. فقالَ لهُ عمرُ: صدَقتَ.تكلّمْ.

فقالَ : يا أميرَ المؤمنينَ . إنّا قَدِمْنا عليكَ مِنْ بلدِنا. ونَحْمَدُ اللهَ الّذي مَنَّ علينا بِكَ. ما قدِمْنا رغبةً مِنّا، ولا رهبةً منكَ. أمّا عدمُ الرّغبةِ فقد أمِنّا بِكَ في منازلِنا. وأمّا عدمُ الرّهبةِ فقدْ أمِنّا جَوْرَكَ بِعَدْلِكَ. فنحنُ وفدُ الشُّكرِ والسّلامِ.

فقالَ عمرُ: عِظني يا غُلامُ. فقالَ: يا أميرَ المؤمنينَ. إنّ أُناسًا غرّهُمْ حِلمُ اللهِ وثناءُ النّاسِ عليهم. فَلا تكُنْ مِمّنْ يغُرُّهُ حِلْمُ اللهِ وثناءُ النّاسِ عليهِ فَتَزِلَّ قدمُكَ. وتكونَ مِنَ الّذين قالَ اللهُ فيهمْ ﴿وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ قَالُوا سَمِعْنَا وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ﴾[1] فنظرَ عمرُ في سِنّ الغُلامِ فإذَا لهُ اثْنتا عَشْرَةَ سنة. فتعجّبَ عمرُ من فَصَاحتِه وذكائِه.



بَعْدَ قِراءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ:

- ماذا يَحْدُثُ لَوْ غَضِبَ الْخَليفَةُ مِنْ كَلامِ الْغُلامِ؟

كَلِماتي الْجَديدَةُ:



- زجره: نهره
- أحطت: علمت
- أفضت: انتهت
- رهبة: خوف
- ثناء: مدح
- تزلّ: تسقط

(1) سورة الأنفال - الآية (21).

تدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



اقْرإِ الدَّرْسَ، ثُمَّ أَجِبْ:



(أ) ما الصفات المشتركة بين بطلي القصة؟

(ب) ما موقف الخليفة عمر بن عبد العزيز من الغُلَام حينما تقدم للكلام؟

(جـ) بِمَ استدل الحسن بن الفضل على أن الصغير قد يعلم ما لا يعلمه الكبير؟

(د) متى يكون المرء مستحقًا للكلام في نظر المتحدث بلسان وفد الحجاز؟

(هـ) أَعِدْ سَرْدَ الْحِوارِ بَيْنَ الْخَلِيفَةِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَالْغُلَامِ، بِأُسْلُوبِكَ.

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ، وَضَعِ الْمَطْلُوبَ فِي جُمْلَةٍ:

أ- مُرَادِف: زجره - أحطت - تَزِلّ.

ب- مُضاد: منح - حافظًا - ثناء.

جـ- مُفْرَد: الوفود - الخلفاء - صبية.

د- جَمْع: غلام - أمير - لسان.

٣- تخير فقرة من الدرس السابق واقرأها جيدا ثم اطلب من زميلك أن يمليها عليك، ثم صوب أخطاءك بنفسك بالرجوع إلى الدرس.

٤- اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: (لَمَّا أَفْضَتِ الْخِلَافَةُ إِلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَتَتْهُ الْوُفُودُ فَإِذَا فِيهِمْ وَفْدُ الْحِجَازِ)

أ- مَا مَعْنَى (أَفْضَتْ)؟ وَمَا مُفْرَدُ (الْوُفُود)؟

ب- مَتَى أَتَت الْوُفُودُ؟

جـ- أَكْمِلْ بِالْكَلِمَاتِ الْمِفْتَاحِيَّةِ لِكَلِمَةِ (الْخِلَافَة).

....

٥- حَدِّدْ عَنَاصِرَ الْقِصَّةِ فِي الدَّرْسِ، وَامْلَأِ الشَّكْلَ التَّالِي:





قَواعِدُ وَتَطْبيقاتٌ

كَانَ وَأَخَوَاتُهَا





• اقرأ:

عنْدما أَشْرَقَتِ الشَّمسُ أَصْبحَ الحَمَّالُ نَشيطًا يَبْحَثُ عَنْ رِزْقِه،

وَظَلَّ الحَمَّالُ مُتَنَقِّلًا هُنَا وهُنَاك، وكَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ يَقِفُ فى نِهايَةِ الطَّريقِ. قَالَ الرَّجُلُ للحَمَّالِ : تَحْمِلُ هَذا القَفَصَ المَمْلُوءَ بِالزُّجَاجَاتِ فى مُقَابِلِ أَنْ أُعَلِّمَكَ ثَلاثَ خِصالٍ تَكونُ حِصْنًا لَكَ فى حَياتِكَ .

قالَ الحمَّالُ فى نَفْسِه : لَقَدْ أَضْحَى الرِّزْقُ نَادِرًا ، فَوافَقَ ، وَحَمَلَ القَفَصَ وَمَضَى . وَلمَّا بَلَغَ ثُلُثَ الطَّريقِ ، قَالَ الحمَّالُ: هَاتِ الخَصْلَةَ الأُولَى . فَقَالَ الرَّجُلُ: مَنْ أَخْبَرَكَ أَنَّهُ لَيسَ المالُ مُفيدًا فَلا تُصَدِّقْهُ . وَلمَّا صَارَ الحمَّالُ فى ثُلُثَى الطَّريقِ، قَالَ لِلرَجُلِ : هَاتِ الخَصْلَةَ الثَّانيةَ . فَقَالَ الرَّجُلُ: مَنْ قَالَ لَكَ لَقَدْ أَمْسى المشْىُ خَيرًا مِنَ الرُّكُوبِ فَلا تُصَدِّقْهُ. وَلمَّا انْتَهى الحَمَّالُ إلى بَيتِ الرَّجُلِ قَالَ : هَاتِ الخَصْلَةَ الثَّالثَةَ. فَقَالَ الرَّجُلُ: مَنْ قَالَ لَكَ إِنَّهُ وَجَدَ حَمَّالًا أَرْخَصَ مِنْكَ ، فَلا تُصَدِّقْهُ ، فَأَلْقَى الحمَّال بِالقَفَصِ عَلى الأَرْضِ ، فَتَحَطَّمَتْ كُلُّ الزُّجاجاتِ ، وَقَالَ لِلرَّجُلِ : يا سَيِّدى مَنْ قَالَ لَك : بَاتَ الحمَّال غَضَبُهُ شَديدٌ فَصَدِّقْهُ.

• لاحظ :

الفَرْقَ بَينَ الجُمَلِ فى المجمُوعةِ الأُولَى والمجْمُوعَةِ الثَّانية :

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية
١- الحَمَّالُ نَشيطٌ.	أَصْبَحَ الحمَّالُ نَشيطًا.
٢- الحَمَّالُ مُتَنَقِّلٌ.	ظَلَّ الحَمَّالُ مُتنقلًا.
٣- الرَّجُلُ يقفُ فى نِهَايةِ الطَّريقِ.	كَان الرَّجلُ يَقِفُ فِى نِهايَةِ الطَّريقِ.
٤- الرِّزْقُ نَادرٌ .	أَضْحَى الرِّزْقُ نَادرًا.
٥- المَالُ مُفيدٌ.	لَيسَ المالُ مُفيدًا.
٦- الحمَّالُ فى ثُلُثَى الطَّريقِ.	صَارَ الحمَّالُ فى ثُلُثَى الطَّريقِ.
٧- المشْىُ خَيرٌ مِنَ الرُّكوبِ.	أَمْسَى المشْىُ خَيرًا مِنَ الرُّكُوبِ.
٨- الحَمَّال غَضَبُهُ شَدِيد.	بَاتَ الحمَّالُ غَضَبُهُ شَديدٌ.

• فِى المَجْموعةِ الأُولى كُلُّ جُمْلةٍ مُكَوَّنَة مِنْ مُبتَدإٍ وَخَبرٍ والمبتَدأُ مَرْفُوعٌ والخَبرُ مَرْفُوعٌ إذا كان مفردًا .

• وفِى المجْموعَةِ الثَّانيةِ ظَلَّ المبتَدَأُ مَرْفُوعًا وَصَارَ الخَبرُ مَنْصوبًا ، بَعْدَ دُخُولِ (كَانَ) وَأَخَواتِها عَليهِما ، وَهىَ الأَفْعالُ الملَوَّنَةُ فى بِدايةِ كُلِّ جُمْلةٍ .



• اسْتَنْتِجْ:

١- كَانَ وَأَخَواتُها أَفْعَالٌ نَاسِخَةٌ ، تَدْخُلُ عَلى الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ فَتَرْفَعُ المبتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَها، وَتَنْصِبُ الخَبرَ ويُسَمَّى خَبَرَها .

٢- أَخَواتُ كَانَ (أَصْبحَ – ظَلَّ – لَيْسَ – أَضْحَى – صَارَ – بَاتَ – أَمْسَى) والمضَارِعُ والأَمْرُ مِنْ هَذِهِ الأَفْعالِ يَعْمَلانِ عَمَلَ الماضِى .



تدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ

١- في القِصَّةِ السَّابِقَةِ :

أ- عَيِّنْ كلا من اسْمِ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا وخَبَرِ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا .

ب- اقْرأ الجُمَلَ الَّتى دَخَلَتْ عَلَيها كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِها مَعَ ضَبْطِها بِالشَّكْلِ .

٢ - أَدْخِلْ إِحدى أَخَوَاتِ (كَانَ) على كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يأْتى وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

أ- اللَّهوُ مُفيدٌ.

ب- الزَّهَرَاتُ مُتَفَتِّحاتٌ .

جـ- اللَّبَنُ جُبْنٌ.

د- الفَتَاتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ.

هـ- الوَلَدَانِ نَاجِحَانِ

و- المُهَنْدِسُونَ نَشِيطُونَ.

٣- تناقش مع زميلك فى مَوْضُوعٍ يَشْغَلُكَ، مُسْتَخْدِمًا.

- جملة اسمية خبرها مفرد.
- جملة اسمية تبدأ بكان. أو إحدى أخواتها.
- جملة اسمية خبرها شبه جملة.

٤- أعرب ما تحته خط فى الجمل التالية :

- كان الحسن بن الفضل أحد الخلفاء.
- أصبح الجو دافئًا.
- صارت الطالبات متفوقات.
- ظل الناجحون ماهرين.

مطابع الشركة القومية



الدَّرْسُ الثَّانى

المَنْصُورُ.. والطُّيورُ



قَبْلَ قِراءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ :

- مَاذَا تَفْعَلُ لَوْ وَجَدْتَ مَبْلَغًا مِنَ المَالِ فِى المَدرسَةِ، وَلَمْ يَرَكَ أحَدٌ ؟

أهداف الدرس

فى نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يُفَسِّرَ المُفْرَداتِ الجَدِيدَةَ.
- يُحَدِّدَ الفِكْرَةَ الرَّئيسةَ وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ لِلدَّرْسِ .
- يَرْبِطَ الجُمَلَ رَبْطًا سَليمًا .
- يَتْلُو الآيَةَ القُرْآنيةَ تِلاوةً صَحِيحةً.
- يَكْتُبَ مُسْتَخْدِمًا أَنْوَاعَ خَبَرِ(كانَ) وَأَخَوَاتِهَا.
- يَكْتُبَ جُمَلًا أو عِباراتٍ بِخَطَّى النَّسْخِ وَالرُّقْعةِ .

نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأُسلُوبِكَ.



اقرأ:

ذَهَبَ أَحَدُ تُجارِ الجَوَاهِرِ مِنْ عَدن إلى بَغْدادَ، قَاصِدًا قَصْرَ الخَلِيفَةِ المَنْصُورِ وَمَعَهُ جَواهِرُ كَثيرةٌ ، وأحْجارٌ كَرِيمَةٌ، فَأَخَذَ المَنْصُورُ مِنْهُ ما استَحْسَنَهُ مِنَ الجَواهِرِ ، وأعْطاه صُرَّةً بها مائةُ دِينارٍ.

انْصَرَفَ التَّاجرُ مَسْرُورًا . وَبَيْنَما هُوَ فِى طَرِيقِه علَى شاطئِ النَّهْرِ وكانَ اليَوْمُ قائظًا، أَرادَ أَنْ يَتَبَرَّد بماءِ النَّهْرِ، فَوَضَعَ ثِيابَهُ وتِلْكَ الصُّرَّةَ عَلَى الشَّاطئِ، ونَزَلَ إِلَى النَّهْرِ ، فَمَرَّتْ حِدأَةٌ فَخَطَفَتِ الصُّرَّةَ وَهِىَ تَحْسَبُها لَحْمًا ، وطارَتْ فِى الأُفُقِ ذاهِبَةً بها.



حَزِنَ الرَّجُلُ حُزْنًا شَدِيدًا ، وَيَئِسَ مِنْ عَوْدَةِ مالِه؛ وأصابَهُ الهَمُّ والمَرَضُ..

وبَلَغَ خَبَرُ الرَّجُلِ إلى الخَليفَةِ المَنْصُورِ، فأحضَرَهُ وقال لَهُ :

لَوْ جِئْتَ إلَيْنَا حينَ وَقَعَ لَكَ هذا الأَمْرُ ، لَكُنَّا بَحَثْنَا لَكَ عَنْ وَسيلةٍ نَرُدُّ بها مَالَكَ ..

وَلَكِنْ : «إلَى أَيِّ الجِهاتِ طار الطَّائِرُ؟»

أجابَ التَّاجِرُ : «طار جِهَةَ الشَّرْقِ، فَوْقَ هذا الجَبَلِ الَّذى يَلِى قَصْرَكَ يا مَولاىَ».

فَدَعَا المَنْصُورُ شُرَطِيَّهُ الخاصَّ ، وأَمَرَهُ بِتَفَقُّدِ أَحْوالِ أَهْلِ تِلْكَ النَّاحِيَةِ.

وَلَمْ يَمْضِ وَقْتٌ طَويلٌ ، حتَّى عادَ الشُّرَطِيُّ بِرَجُلٍ ، يَقُولُ ويُرَدِّد بَيْنَ النَّاسِ أَنَّهُ عَثَرَ عَلَى مَبْلَغٍ مِنَ المَالِ ، وَلَمْ يَعْرِفْ صَاحِبه.

أَوْقَفَ الشُّرَطِى الرَّجُلَ أمامَ المَنْصُورِ، فَبَادَرَهُ المَنْصَورُ قائلا لَهُ:

«أَيْنَ المالُ الَّذى سَقَطَ عليْكَ مِنَ السَّماءِ؟»، والتَّاجِرُ يَنْظُرُ ، ويتعَجَّبُ.

فَقالَ الرَّجُلُ : «ها هُوَ ذا يا مَوْلاىَ» ، ثُمَّ أَخْرَجَ الصُّرَّةَ. فقال لهُ المَنْصُورُ : «احْكِ لى ماحَدَثَ».

فَقالَ الرَّجُلُ : «بَيْنَما كُنْتُ أَعْمَلُ تَحْتَ نَخْلَةٍ، إذْ سَقَطَتْ أمامى الصُّرَّةُ ، فأَخَذْتُهَا ، وراقَنِى مَنْظَرُهَا ، فَقُلْتُ: إنَّ الطَّائِرَ اخْتَلَسَها مِنْ مَكَانٍ مَا، فَاحْتَفَظْتُ بِها حَتَّى أَعْرِفَ صَاحِبهَا».

فَعَجِبَ المَنْصُورُ مِنْ ذلكَ : وقالَ لهُ :

«لَقَدْ عَلِمْنَا بِما قُلْتَهُ بَيْنَ النَّاسِ ، وَلَكَ مِنَّا مُكافَأَةٌ عَلَى ذَلكَ، ثُمَّ أَعْطاهُ مِائَةَ دِينَارٍ .

فَرِحَ التَّاجِرُ ، وأَثْنى عَلَى المَنْصُورِ قائلا لهُ : حَفِظَكَ اللهُ يَامَوْلاى لِلبِلادِ وَالعِبَادِ.

تَعَجَّبَ النَّاسُ، عِنْدَ سَماعِهِم الحِكايةَ، مِنْ ذَكاءِ المنصُورِ وَحِيلَتِه .



بَعْدَ قِراءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ:

- اُذْكُرْ عَددَ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِى وَرَدَتْ فِى أَحْدَاثِ القِصَّةِ، وَحَدِّدْ أَكْثَرَ شَخْصِيةٍ أَعْجَبَتْكَ مُبَيِّنًا السَّبَبَ.

مطابع الشركة القومية



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ :

- **قانِطٌ :** شَديدُ الحَرِّ .
- **اختَلَسَها :** أَخَذَها خفْيَةً.
- **راقَنِي :** أَعْجَبَنِي .
- **أَثْنَى عَلَى المَنْصُورِ :** مَدَحَهُ.

اِقْرَأْ وَتَعَلَّمْ :

قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَن تُؤَدُّوا۟ ٱلْأَمَٰنَٰتِ إِلَىٰٓ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُم بَيْنَ ٱلنَّاسِ أَن تَحْكُمُوا۟ بِٱلْعَدْلِ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُم بِهِۦٓ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ سَمِيعًۢا بَصِيرًا (٥٨) ﴾

سورة النساء : (٥٨)

- **تُؤَدُّوا الأَمانات:** تَرُدُّوها.
- **نِعِمَّا يَعِظُكُم بِهِ :** يُوجِّهُكُم دائِمًا إلى الخَيْرِ.

تدريبات وأنشطة





١- اقرإ الدّرس، ثمّ أجب:

أ- اقترح عنوانًا للدّرس. مبيّنًا سبب اختيارك.

ب- ماذا كانَ يحمِلُ التّاجرُ إلى الخليفةِ؟

جـ- أينَ وضعَ التّاجرُ ثيابَهُ والصُّرّةَ؟

د- بمَ أمرَ المنصورُ شرطيَّهُ الخاصَّ؟

هـ- أينَ كانَ يعملُ الرَّجلُ الّذي سقطتْ عليهِ الصُّرّةُ؟

و- بمَ كافأَ الخليفةُ الرَّجلَ؟ ولماذا؟

حـ- لمَ فرِحَ التّاجرُ؟

٢- ابحثْ وتناقشْ مع زميلك، وضع المطلوبَ في جملةٍ:

أ- مفرد: أمور - الأموال - الآفاق

ب- جمع: ثوبه - دينار - الطّائر.

جـ- مرادف: ذهب - شديد الحرّ - الثّراء..

د- مضاد: فرحًا - راحلة - بخل.

٣- ماذا يمكنُ أنْ يحدثَ لو: ثمّ اطلبْ من زميلك أنْ يمليها عليك.

- لمْ يرَ الرَّجلُ الجهةَ الّتي طارَ إليها الطّائرُ؟
- لمْ يتوصّلِ الخليفةُ إلى مكانِ الصُّرّةِ؟
- لمْ يكنِ الرَّجلُ أمينًا؟
- لمْ يكنِ الجوُّ قائظًا؟

٤- تخيّرْ فقرةً منَ الدّرسِ السّابقِ:

٥- حلّلِ الكلماتِ إلى مقاطعَ صوتيّةٍ (الجواهر - الطّيور - المنصور - ينظرُ)

٦- هاتِ كلماتٍ على نفسِ الوزنِ:

الطّيور: ....

مسرورًا: ....

مطابع الشركة القومية



قَواعِدُ وَتَطْبيقاتٌ

أَنْواعُ خَبرِ (كان) وأَخَواتِها

• اقرأ:



مَع النَّسَمَاتِ العَليلَةِ ، وأَشعَّةِ الشَّمْسِ الذَّهَبيةِ ، أَصْبَحَ الصَّيادُ خُطُواتُهُ سَريعةٌ نَحْوَ البَحْرِ، وَأَخَذَ يَنْشُرُ شَبكَتَهُ وَيَضَعُ فيهَا الطُّعْمَ. وأَضْحَى الصَّيادُ مُنْتَظِرًا فِى قَارِبِه ، ثُمَّ ظَلَّ يُفَكِّرُ فِى صَبْرٍ وَصَمْتٍ ، وَصَارَت الأَسْمَاكُ بَيْنَ الأَمْواجِ وَهِىَ تَتَقَافَزُ وتُغَنِّى فَرِحَةً، ثُمَّ اتَّجَهَتْ إلى الشَّبَكَةِ وَاحدةً وَاحِدةً فى حَذَرٍ، وَلَكِنَّ الحَذَرَ لا يَمْنَعُ وُقُوعَ القَدَرِ ، وَأَمْسَتْ الأَسْمَاكُ فى الشَّبَكَةِ ، فَحَمَلَهَا الصَّيَّادُ مَسْرورًا ، وَهُوَ يَشْكُرُ اللهَ عَلَى رِزْقِهِ الوفيرِ .

• لاحظْ :

أَنْواعَ الخَبرِ فى الأَمْثلَةِ الآتيةِ :

١- أَضْحَى الصَّيادُ مُنْتَظِرًا .

٢- أَصْبَحَ الصَّيادُ خُطُواتُهُ سَرِيعَةٌ .

٣- ظَلَّ يُفَكِّرُ.

٤- صَارَتِ الأَسْمَاكُ بَيْنَ الأَمْواجِ.

٥- أَمْسَتِ الأَسْمَاكُ فى الشَّبكةِ .

فِى المِثَالِ الأَوَّلِ : جَاءَ الخَبَرُ مُفْرَدًا (مُنْتَظِرًا) .

فِى المِثَالِ الثَّانى : جَاءَ الخَبَرُ جُمْلَةً اسميَّةً (خُطُواتُهُ سَريعَةٌ) .

فِى المِثَالِ الثَّالِثِ : جَاءَ الخَبَرُ جُملَةً فِعلِيةً (يُفَكِّرُ) .

فِى المِثَالِ الرَّابِعِ : جَاءَ الخَبَرُ شِبهَ جُمْلةٍ ظَرفَ مَكانٍ (بَيْنَ الأَمْواجِ) .

فِى المِثَالِ الخَامِسِ : جَاءَ الخَبَرُ شِبهَ جُمْلَةٍ جَارًا ومَجْرُورًا (فى الشَّبَكَةِ).



• اسْتَنْتِج القاعدة :

خَبرُ (كان) وَأَخَوَاتِها يَأتى : مُفْردًا ، وَجُمْلَةً (اسْمية – فِعْلية) ، وَشِبْهَ جُملةٍ (جَارًا ومَجْرورًا – ظَرْفًا) .



تدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ

١- اقْرَأ القِصّةَ السَّابِقَةَ واسْتَخْرجْ منْها الجُمَلَ ، الَّتى دَخَلَتْ عَليها (كان) أوْ إحدى أخواتها ، مُوَضّحًا نَوْعَ الخَبر .

أ- كَانَ السَّائحونَ يُصَوِّرونَ الأهْرامَ .

ب- أَصْبَحَتِ الأَهْرَامُ شُهْرَتُها وَاسِعَةٌ .

جـ- ظَلَّ المصْرىُّ مُعْتَزًّا بِتَاريخِهِ .

د – صَارَتِ الطَّائِرَةُ بَيْنَ السُّحُبِ.

٢- بَيِّنْ نَوعَ خَبر (كان) وَأَخَوَاتِها فى الجمل السابقة .

٣- تناقش مع زميلك وهات ما يلى معبراً عن أحداث ثورتى ٢٥ يناير و٣٠ يونيه :

جملة اسمية تبدأ بـ (كان أو إحدى أخواتها) ويكون خبرها:

- مفرداً.
- جملة فعلية.
- شبه جملة.

٤- أعرب ما تحته خط فى الجمل التالية :

- كان جحا شخصية مرحة.
- ظل العالمان يبحثان.
- صار التلاميذ متفوقين.

مطابع الشركة القومية



الدَّرسُ الثَّالثُ

الطَّمَّاعُ وَالدَّجَاجَةُ

شِعْرُ: محمد عثمان جلال

• الشاعر محمد عثمان جلال (١٨٢٨ – ١٨٨٩م) ولد ببنى سويف . وتعلم فى مدرسة الألسن بالقاهرة، واشتغل بالترجمة والكتابة، واشتهر بأشعاره التى كتبها للأطفال - وكان من ظرفاء عصره .

أهداف الدرس

فى نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يُحَدِّدَ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ.
- يُحَدِّدَ الفِكَرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ.
- يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعَبِّرَةً.
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ للنَّصِّ الشِّعْرِيِّ.
- يُحَدِّدَ سِرَّ الْجَمَالِ فِى التَّعْبِيرَاتِ.
- يُحَدِّدَ أَقْرَبَ الْأَبْيَاتِ مَعْنًى مِنْ بَيْتٍ آخَرَ .
- يَكْتُبَ رِسَالَةً قَصِيرَةً لِزَمِيلٍ .
- يَكْتُبَ خَبَرًا لِمَجَلَّةِ الفَصْلِ .
- يُعَبِّرَ عَنْ مَشَاعِرِهِ فِى فِقْرَةٍ .
- يَسْتَخْدِمَ درسه عن أنواع خبر كان فى حديثه وَكتَابَتِه .



قَبْلَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ:

• مَاجَزَاءُ مَنْ يَمْلِكُ المَالَ وَيَحْرِمُ نَفْسَه مِنْهُ ؟

نشاط: صِفِ الصُّورَةَ بِأُسْلُوبِكَ.



اقرأ:

مُقَدِّمَة:

قَالُوا : الْقَنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى ، وَالْعِزُّ فِى الْقَنَاعَةِ . وَلَكِنَّ بَعْضَ النَّاسِ يَدْفَعُهُمُ الطَّمَعُ وَالْجَشَعُ إِلَى الرَّغْبَةِ فِى الْحُصُولِ عَلَى كُلِّ شَىْءٍ دفْعَةً وَاحِدَةً ، فَيَكُونُ نَصِيبُهُمُ الْحِرْمَانَ وَالنَّدَم.وَيَتَّضِحُ هَذَا مِنَ النَّصِّ الآتِى:

النَّصُّ

كَـانَ الْبَخِيـلُ عِنْـدَهُ دَجَاجَـةْ
تَكْفِيـهِ طُـولَ الدَّهْـرِ شَـرَّ الحَاجَـةْ

فِـى كُـلِّ يَـوْمٍ مَـرَّ تُعْطِيـهِ الْعَجَـبْ
وَهْـىَ تَبِيـضُ بَيْضَـةً مِـنْ ذَهَـبْ

فَظَـنَّ يَوْمًـا أَنَّ فِيهَـا كَنْـزَا
وَأَنَّـهُ يَـزْدَادُ مِنْـهُ عِـزًّا

فَقَـبَـضَ الدَّجَـاجَـةَ الْـمِـسْكِيـنُ
وَكَـانَ فِـى يَمِينِـهِ سِكِّيـنُ

وَشَقَّـهَـا نِصْفَيْـنِ مِـنْ غَفْلَتِـهِ
إِذْ هِـىَ كَالدَّجَـاجِ فِـى حَضْرَتِـهِ

وَلَـمْ يَجِـدْ كَنْـزًا وَلاَ «لِقِيَّـهْ»
بَـلْ عَظْمَـةً فِـى حِجْـرِهِ مَرْمِيَّـةْ

فَقَـالَ لاَ شَـكَّ بِـأَنَّ الطَّمَعَـا
ضَيَّـعَ لِلْإِنْسَـانِ مَـا قَـدْ جَمَعَـا



بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ:

- احْكِ مَوْقِفًا عَنِ الطَّمَعِ قَرَأْتَهُ أَوْ سَمِعْتَهُ، وَأَثَرَ فِيكَ.

مطابع الشركة القومية



كَلِمَاتِى الْجَدِيدَةُ :
- شَرُّ الْحَاجَة : شِدَّةُ الاحْتِيَاجِ عَلَى النَّفْسِ .
- الْعَجَبُ : مَا يُعْجِبُ لِعَظَمَتِه .
- عِزًّا : قُوَّةً ، وَالْمُرَادُ : غِنًى .
- غَفْلَتُهُ : قِلَّةُ إِدْرَاكِهِ نَتِيجَةَ مَا يَفْعَلُهُ .
- حَضْرَتُهُ : فِنَاءُ بَيْتِه
- لِقِيَّة : كَلِمَةٌ عَامِّيَّةٌ مَعْنَاهَا الْمَالُ الْكَثِيرُ ، الَّذِى يَجِدُهُ الْإِنْسَانُ دُونَ أَنْ يَعْلَمَ مَصْدَرَهُ .

الشَّرْحُ :



يَرْوِى لَنَا الشَّاعِرُ حِكَايَةً خَيَالِيَّةً ، لِيَنْتَهِىَ بَعْدَهَا إِلَى الْحِكْمَةِ الَّتِى مَهَّدَ لَهَا بِهَذِهِ الْحِكَايَةِ . فَيَذْكُرُ أَنَّ بَخِيلاً طَمَّاعًا كَانَتْ عِنْدَهُ دَجَاجَةٌ تَبِيضُ لَهُ فِى كُلِّ يَوْمٍ بَيْضَةً مِنْ ذَهَبٍ ، وَهِىَ بَيْضَةٌ كَانَتْ تَكْفِيهِ الْعَوَزَ وَالاحْتِيَاجَ إِلَى النَّاسِ ، بَلْ أَغْنَتْهُ عَنْهُمْ . فَظَنَّ هَذَا الرَّجُلُ – مِنْ شِدَّةِ غَفْلَتِهِ وَطَمَعِهِ – أَنَّ الدَّجَاجَةَ تُخَبِّئُ فِى بَطْنِهَا مِئَاتٍ مِنَ الْبَيْضِ الذَّهَبِىِّ ، فَأَمْسَكَ بِهَا وَشَقَّهَا نِصْفَيْنِ بَاحِثًا عَنِ الذَّهَبِ ، فَلَمْ يَجِدْ فِيهَا شَيْئًا بَلْ وَجَدَ بَيْنَ يَدَيْهِ دَجَاجَةً مَيْتَةً لا يُنْتَفَعُ بِهَا . فَقَالَ لائِمًا نَفْسَهُ : لا شَكَّ أَنَّ الطَّمَعَ وَعَدَمَ الصَّبْرِ ، قَدْ ضَيَّعَ عَلَىَّ كَثِيرًا مِنَ الخَيْرِ الوَفِيرِ .

مَظَاهِرُ الْجَمَالِ :

- **دَجَاجَةٌ تَكْفِيهِ شَرَّ الْحَاجَة :** صَوَّرَ الدَّجَاجَةَ شَخْصًا يَمُدُّ يَدَ الْعَوْنِ لِصَاحِبِهِ وَيَجْعَلُهُ غَنِيًّا .
- **تُعْطِيهِ الْعَجَب :** صَوَّرَ الْعَجَبَ شَيْئًا يُعْطَى ، وَقَدْ أَشَارَتْ كَلِمَةُ الْعَجَبِ إِلَى قِيمَةِ مَا كَانَتْ تَمْنَحُهُ الدَّجَاجَة لِهَذا الطَّمَّاع البَخيل .
- **الطَّمَعُ ضَيَّعَ للإِنْسَانِ مَا قَدْ جَمَعَ :** صَوَّرَ الطَّمَعَ شَخْصًا يُضَيِّعُ عَلَى الْإِنْسَانِ خَيْرًا كَثِيرًا ، ممَا جَمَعَهُ ، وَمَا يُتَوَقَّعُ أَنْ يَجْمَعَهُ .

اقْرَأْ وَفَكِّرْ :

مَنِ اسْتَعْجَلَ الشَّىْءَ قَبْلَ أَوَانِهِ ، عُوقِبَ بِحِرْمَانِهِ .

تدريبات وأنشطة





١- اقرإ النص، ثم أجب:

أ- ضع عُنْوانًا آخرَ للنَّصِّ الشِّعْرىّ ، مُبيِّنًا سَبَبَ الاخْتيارِ .

ب- وَضِّحْ الفِكَرَ الرَّئيسَةَ ، و الفِكَرَ الْفَرْعِيَّةَ فِى النَّصِّ .

جـ- هَاتِ منَ النَّصِّ أَقْرَبَ بَيْتٍ إلى مَعْنَى العبَارَةِ التَّاليَةِ :

لَا يُذْهِبُ النِّعْمَةَ إلاَّ الطَّمَعُ

د- مَاذَا تَعَلَّمتَ منْ هَذه الحكايَة ؟

هـ- حَلِّل الْكَلمَاتِ إلَى مَقَاطعَ صَوْتيَّة :

(الدَّجَاجُ - كَنْزٌ - حَضْرَتهُ - ضَيَّعَ)

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَميلكَ ، وَضَعِ الْمَطْلُوبَ فِى جُمْلَةٍ :

أ - مُفْرَدَ : الدَّجَاج - عَجَائبَ .

ب - جَمْعَ : الْحَاجَةِ - كَنْزٍ .

جـ- مُرَادفَ : الطَّمَعِ - الدَّهْرِ .

د- مُضَادَّ : الْبَخيلِ - تُعْطى .

٣- أكملْ شَبكةَ المُفْرَدات:



٤-ماذا يحدث لو:

أ - سَادَ الطَّمَع بَيْنَ النَّاسِ؟

ب- انْتَشَرَت الْقَنَاعَةُ بَيْنَ النَّاسِ ؟

جـ- أَحَبَّ الإِنْسَانُ غَيْرَه ؟

د - أَحَبَّ الإِنْسَانُ نَفْسَهُ؟

٥- أَكملْ خَريطَةَ الْكَلمَة :



٦- (قَوَاعدُ وَتَراكيبُ نَحْويَّة) : اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ :

أ - خَبَرًا شبْهَ جُمْلَة .

ب - خَبَرًا جُمْلَةً فعْليَّة .

جـ- مَفْعُولاً به وَاضْبِطه .

د - فَاعلاً وَاضْبِطه.



٧- عَبِّرْ عَنْ مَشَاعرِكَ نَحْوَ الصَّديقِ الْقَنُوعِ .

٨- لَخِّص النَّصَّ فى أَرْبَعِ جُمَلٍ منْ إنْشَائكَ.

مطابع الشركة القومية

الوحدة الثالثة

القُبَّعاتُ البَيْضاءُ

دروس الوحدة

(١) زِيَارَةٌ وَمُفاجَأَةٌ

قَواعدُ وتطبيقات : إنَّ وَأَخَوَاتِهَا

(٢) يَوْمٌ لاَيُنْسَى

قَواعدُ وتطبيقات : أنواعُ خَبرِ (إنَّ) وَأَخواتِها

(٣) أَخِي .. الإِنْسانُ (شعر : عيسى الناعوري) .

(٤) الدِّينُ المُعامَلة . (حديث شريف)







الدرس الأول

زِيَارَةٌ وَمُفَاجَأَةٌ



قَبْل قِراءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ:

• مَا المُفَاجَأَةُ الَّتِي تَتَوَقَّعُ أَنْ تَجِدَهَا «مَرْيم» فِى زِيَارَتِهَا لِلْمُسْتَشْفَى؟

نشاط: مَا عَلاقَةُ الصُّورَةِ بِعُنْوانِ الدَّرْسِ؟.

أهداف الدرس

فى نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يعبر حديثًا وكتابة مستخدمًا الكلمات والتراكيب الجديدة
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِراءةً صَحِيحةً .
- يُحَـدِّدَ الفِكْرَةَ الرَّئِيسـةَ وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ فِى الدَّرْسِ .
- يَقْتَـرِحَ عُنْوانًا جَدِيـدًا للدَّرْسِ مبينًا السَّبَبَ .
- يُعَبِّـرَ عَـنْ رَأْيِـه فِيمـا فَعَلَتْهُ «مريم» وَصَدِيقاتها .
- يحـدد معانى حـروف إن وأخواتها.
- يستخدم حروف إن وأخواتها.



اقرأ:

جَلَسَتْ مَرْيَم مَعَ أَصْدِقائِهَا فِى المَدْرَسَةِ، وَقَالَتْ لَهُمْ:إنَّهَا سَوْفَ تَقومُ بِزيارَةٍ إلىَ مُسْتَشْفَى ٥٧٣٥٧ مَعَ وَالِدَيْهَا يَومَ الخَمِيسِ القَادِمِ ؛ لأَنَّهُ عُطْلَةٌ رَسْمِيَّةٌ، وَسَوْفَ تَأْخُذُ مَعْها بَعْضَ الهَدايا لِلأَطْفَال، وَعَرَضَتْ عَلَيْهِم الفِكْرَةَ، فَرَحَّبُوا بِها جَميعًا وَاقْتَرَحوا أَنْ يقوم كلُّ واحدٍ منهم بِزيارةٍ مُماثلةٍ عَلى مَدَى الأَسابِيعِ الثَّلاثةِ القادِمةِ..

مطابع الشركة القومية

فِى صَبَاحِ يَوْمِ الخَمِيسِ ، تَوَجَّهَتْ «مريم» فِى صُحْبَةِ والدَيْها ، وَمَعَهَا بَعْضُ الهَدَايَا إلَى المُسْتَشْفَى، الَّذِى وَجَدَتْهُ غَايَةً فى الجَمَالِ وَالنِّظامِ .. الطُّرُقَاتُ وَاسِعَةٌ وَنَظِيفَةٌ .. المَكَانُ هَادِئٌ تَمَامًا..حُجُراتُ المَرْضَى الزُّجاجِيَّةُ مُجَهَّزَةٌ بِأَحْدَثِ الأَجْهِزَةِ الطِّبِّيَّةِ..كَانَتْ « مَرْيَم » تَنْتَقِلُ بَيْنَ رَدَهاتِ المُسْتَشْفَى، تَزُورُ الأطفالَ المَرْضَى .. وَكَانَتْ تُعْطِى هَدِيَّةً لِكُلِّ مَرِيضٍ تَدْخُلُ حُجْرَتَهُ.. تَسْأَلُ عَنْ أَحْوَالِه، وَتَمْنَحُهُ ابتِسامَةً لَعَلَّهَا تُخَفِّفُ مِمَّا يَشْعُرُ بِهِ مِنْ آلامٍ وَتَعَبٍ ..

وَفَجْأَةً لَمَحَتْ «مَرْيَم» مِنْ خَلْفِ الزُّجَاجِ ، مَرِيضَةً جالِسَةً فِى هُدُوءٍ ، فَوْقَ سَرِيرِهَا ، وَقَدْ ضَمَّتْ رُكْبَتَيْهَا إلى أَسْفَلِ ذَقْنِهَا ، مُتَطَلِّعَةً إِلَى جُدْرَانِ حُجْرَتِهَا فِى المُسْتَشْفَى، فِى شُرُودٍ .. لَمْ تُصَدِّقْ «مريم» عَيْنَيْهَا .. إِنَّهَا «فَاطِمَة» زَمِيلَتُهَا فِى المَدْرَسَةِ ، مُنْذُ العَامِ المَاضِى ، وَالَّتِى كَانَتْ «مَرْيَمُ» تَعْتَقِدُ أَنَّهَا انتَقَلَتْ إِلَى مَدْرَسَةٍ أُخْرَى ؛ فَهِىَ لَمْ تَرَهَا مُنْذُ بِدَايَةِ الدِّرَاسَةِ.



فَتَحَتْ «مَرْيَمُ» بَابَ الحُجْرَةِ بِهُدُوءٍ ، قَائِلَةً :

«فَاطِمَة .. صَدِيقَتِى «فَاطِمَة» العَزِيزَةُ !..

لَمْ أَتَوَقَّعْ أَنْ أَرَاكِ هُنَا .. كَيْفَ حَالُكِ؟

مُنْذُ مَتَى وَأَنْتِ هُنَا؟!»

رَفَعَتِ المَرِيضَةُ رَأْسَهَا نَاحِيَةَ الصَّوْتِ ، وَهَبَّتْ مِنْ سَرِيرِهَا وَاقِفَةً :«مَنْ؟! «مَرْيَمُ» .. «مَرْيَمُ»!!.

وَدَارَ بَيْنَهُمَا حِوارٌ مُمْتَدٌّ ، بَدَأَتْهُ «فَاطِمَة » بِقَوْلِهَا: «أَحْمَدُ اللهَ عَلَى مَا أَنَا فِيه....» وَخَتَمَتْهُ «مَرْيَم» بِقَوْلِهَا: «سَأَزُورُكِ الأُسْبُوعَ القَادِمَ إِنْ شَاءَ اللهُ».



عَرفَتْ «مَرْيَمُ» مِنَ الطَّبِيبِ المُعالِجِ، أَنَّ «فَاطِمَة» أُصِيبَتْ بِهَذا المَرَضِ الخَطِيرِ ، مُنْذُ مُنْتَصَفِ الإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ المَاضِيَةِ، وَتَسَاءَلَتْ «مَرْيَمُ» : «لِمَ تَغَيَّرَ شَكْلُهَا هَكَذَا، وَتَسَاقَطَ مُعْظَمُ شَعْرِ رَأْسِهَا ؟» .

أَجَابَهَا الطَّبِيبُ : «إِنَّ هَذَا يَحْدُثُ غَالِبًا نَتِيجَةَ تَنَاوُلِ الأَدْوِيَةِ القَوِيَّةِ المَفْعُولِ، الَّتِي تَأْخُذُهَا «فاطمة» أَثْنَاءَ العِلاجِ».

فَقَالَتْ مَرْيَمُ : «الحَمْدُ للهِ .. أَنَّ «فَاطِمَة» مَازَالَتْ جَمِيلَةَ المَلامِحِ ، رَغْمَ كُلِّ شَيْءٍ .. سَوْفَ أَجْعَلُ كُلَّ تَلامِيذَ الفَصْلِ يَأْتُونَ لِزِيارَتِهَا الأُسْبُوعَ القَادِمَ.»

قَالَ الطَّبِيبُ مُبْتَسِمًا : «لَنْ تَسْمَحَ إِدَارَةُ المُسْتَشْفَى بِكُلِّ هَذَا العَدَدِ .. عِنْدِي اقتراحٌ أَفْضَلُ.»

سَأَلَتْهُ «مَرْيَمُ» : «وَمَا اقتراحُكَ يَا سَيِّدِي؟»

أَجَابَهَا الطَّبِيبُ : «أَرَى أَنَّهُ مِنَ الأَفْضَلِ لِعلاجِ «فَاطِمَة» أَنْ تَذْهَبَ هِيَ لِزِيارَتِكُمْ فِي المَدْرَسَةِ.. فَقَدْ لاحَظْتُ مُنْذُ فَتْرَةٍ أَنَّ استجابَتَهَا لِلْعِلاجِ لَمْ تَعُدْ قَوِيَّةً كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلُ .. وَأَنَّهَا دَائِمًا شَارِدَةٌ وصامتةٌ .. وَقَدْ رَأَيْتُ كَمْ أَشْرَقَ وَجْهُهَا بِبَرِيقِ الفَرْحَةِ عِنْدَما وَجَدَتْكِ أَمَامَهَا..



بَعْدَ قِراءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ:

• هَلْ تَتَوَقَّعُ أَنْ تَفِي مَرْيم بِوَعْدِهَا .. لِمَاذَا ؟



كَلِمَاتِي الجَدِيدَةُ :

• مُمَاثِلَة : مُشَابِهَة .
• غَايَةُ : مُنْتَهَى .
• رَدَهات : صَالاتٌ ، وَمُفْرَدُهَا «رَدْهَة» .
• تَمْنَحُهُ ابْتِسَامَة : تَبْتَسِمُ لَهُ .
• لَمحَتْ : رَأَتْ .
• شُرودٌ : عَدَمُ تَرْكِيزٍ .
• سَتَفِي : سَتُوَفِّي أَوْ سَتُنَفِّذُ .

اقرأ وتعلم

قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ﴾

سورة الشعراء : (٨٠)

مطابع الشركة القومية

تدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ



١- اقرأ الدرس ، ثم أجب:



أ- هَلْ تَرَى عُنوانَ الدَّرْسِ مُناسِبًا لأَحْداثِه؟ (عَلِّلْ إجابَتَكَ) .

ب- لماذا قَرَّرَتْ « مَريَمُ » الذَّهابَ إلى المُسْتَشْفَى يَوْمَ الخَميس ؟

جـ- كَيْفَ وَجَدَتْ «مَرْيَمُ» المُسْتَشْفَى ؟

د- ما المُفاجَأةُ الَّتى وَقَعَتْ لِـ «مريم» ؟

هـ- أَيْنَ قابَلَتْ «مَرْيَمُ» صَديقَتَها «فَاطِمَة» ؟ وَبِمَ وَعَدَتْها ؟

و- ما الَّذى كانَ مَعَ «مَرْيَم» عِنْدَ زِيارَتِها لِلْمُسْتَشْفَى ؟

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَميلِكَ ، وَضَعِ المَطْلُوبَ فِى جُمْلَةٍ :

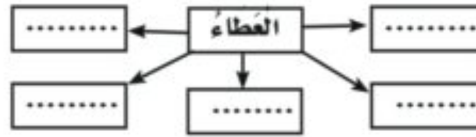
أ- مُرادِف : مُنْتَهى - المُقْبِل - يَحسُّ .

ب- مُضادّ : أَقْدَمَ - ضَيِّقة - خَتَمَتْه .

جـ- مُفْرَد : عُطْلات - أَطِبَّاء - الأَعْوام .

د- جَمْع : الطُّرْقة - حال - جَدار .

هـ- أَكْمِلْ شَبَكَةَ المُفْرَدَاتِ:



٣- ماذا يَحْدُثُ لَوْ :



أ- لَمْ تُقابِلْ «مَرْيَمُ» صَديقَتَها «فَاطِمَة» فى المُسْتَشْفَى ؟

ب- لَمْ تُنَفِّذْ «مَرْيَمُ» وَعْدَها لِصَديقَتِها «فَاطِمَة» ؟

جـ- لَمْ يَتَبَرَّعِ النَّاسُ لِبِنَاءِ هَذِهِ المستشفى؟

٤- هات من الدرس ما يَلى:

أ- جُمْلَةً اسْمِيّةً وَبَيِّنْ نَوعَ الخَبَر .

ب- جَمْعَ تَكْسِير وَأَعْرِبْهُ .

جـ- جَمْعَ مُؤَنَّث سالماً وَأَعْرِبْهُ .

د- خَبرًا لِكَانَ مُوضِّحًا نَوْعَهُ.

هـ- خَبرًا جُمْلَةً وَحَوِّلْهُ إلى خَبر مُفْرَد .

٥ - حَدِّدْ مَعْنَى كَلِمَة (عَادَتْ) فِى الجُمْلَتَيْن:

- عَادَتْ مَرْيَمُ مِنَ المَدْرَسَة.

- عَادَتْ مَرْيَمُ صَدِيقَتَها المَريضَة.



قَواعِدُ وَتَطْبِيقاتٌ

إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا

•• اِقْرَأْ:

مَرَّ بِكَ فِى دَرْسِ «زِيَارَةٌ وَمُفاجَأَةٌ» مَا يَلِى :

• إِنَّ « مَرْيَمَ» تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ .

• عَرَفَتْ « مَرْيَمُ» أَنَّ المُسْتَشْفَى يُعالِجُ الأَطْفالَ .

• لَكِنَّ « مَرْيَمَ» رَأَتْ « فاطِمَةَ » فِى المُسْتَشْفَى .

• قالَتْ « مَرْيَمُ» : لَيْتَ « فاطِمَةَ » تُشْفَى بِسُرْعَةٍ .

• كَأَنَّ الزِّيارَةَ دَواءٌ لِلْمَرِيضِ .

• لَعَلَّ الأَمَلَ قَرِيبٌ فِى شِفاءِ « فاطِمَةَ » .



• لاحِظِ الفَرقَ بَيْنَ المجْمُوعَتَينِ الأُولى والثَّانِيةِ فِيمَا يَلِى :

	المجموعة الأولى	المجموعة الثانية
١	• « مَرْيَمُ» تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ .	• إِنَّ « مَرْيَمَ» تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ .
٢	• المُسْتَشْفَى يُعالِجُ الأَطْفالَ.	• إِنَّ المُسْتَشْفَى يُعالِجُ الأَطْفالَ .
٣	• « مَرْيَمُ» رَأَتْ « فاطِمَةَ » فِى المُسْتَشْفَى .	• لَكِنَّ « مَرْيَمَ» رَأَتْ « فاطِمَةَ » فِى المُسْتَشْفَى .
٤	• « فاطِمَةُ » تُشْفَى بِسُرْعَةٍ .	• لَيْتَ « فاطِمَةَ » تُشْفَى بِسُرْعَةٍ .
٥	• الزِّيارَةُ دَواءٌ لِلْمَرِيضِ .	• كَأَنَّ الزِّيارَةَ دَواءٌ لِلْمَرِيضِ .
٦	• الأَمَلُ قَرِيبٌ فِى شِفاءِ « فاطِمَةَ » .	• لَعَلَّ الأَمَلَ قَرِيبٌ فِى شِفاءِ « فاطِمَةَ » .



• فى المَجْمُوعَةِ الأُولَى: كُلُّ جُمْلَةٍ مُكَوَّنةٌ مِنْ مُبْتَدَإٍ وَخَبَرٍ ، والمبْتَدَأُ مَرْفُوعٌ والخبَرُ مَرْفُوعٌ، إذا كانَ مُفْرَدًا ، كَما فى الجُمَلِ الأُولى وَالخامِسَةِ وَالسَّادِسَةِ.

مطابع الشركة القومية

• وَفى المجْموعَةِ الثَّانيةِ: نُصِبَ المبتَدَأُ وَظَلَّ الخَبرُ المُفْرَدُ مَرْفُوعًا بَعْدَ دُخُولِ (إنَّ) وَأَخواتِها عَليهمَا.



• اسْتَنْتِج القاعدة :

١- (إنَّ) وَأَخَواتُها حُرُوفٌ نَاسِخَةٌ ، تَدْخُلُ عَلى الجُمْلَةِ الاسْمِية ، فَتَنْصِبُ المبتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَها ، وتَرْفَعُ الخَبَرُ ويُسَمَّى خَبَرَهَا.

٢- أَخَوَاتُ (إنَّ) : (أَنَّ لِلتَّوكِيدِ – لَكِنَّ لِلاسْتِدْراكِ – كَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ – لَيْتَ لِلتَّمَنى– لَعَلَّ للتَّرَجْى).



تدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ

١- فى القصَّة السَّابقَة :

أ- عَيِّن كلا من اسم (إنّ) أو إحدى أَخَواتِهَا ،وخَبر (إنّ) أو إحدى أَخَواتها.

ب- اقْرَأ الجمَلَ الَّتى دَخَلَتْ عَلَيهَا (إنَّ) أَوْ إحْدَى أَخَوَاتِها مَعَ ضَبْطِها بِالشَّكْلِ.

٢- اجْعَلْ هَذه الجمْلَةَ لغَير الوَاحدِ ، وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

إنَّ اللاعبَ أَحْرَزَ هَدَفًا .

أجب شفهياً

٣- اسْتَخْدِم الحُرُوفَ النَّاسخَةَ التَّالِيةَ فى جُمَلٍ منْ عِنْدكَ مَعَ ضَبْطِها

(أنَّ – لَكِنَّ – لَعَلَّ – لَيتَ)

٤- اقْرَأ، ثُمَّ أَكْمِل الشَّكْلَ:





الدَّرسُ الثَّاني

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يَسْتَخْدِمَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ .
- يُحَدِّدَ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ فِي الدَّرْسِ .
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يُحَدِّدَ تَعْبِيرًا أَعْجَبَهُ ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ .
- يَسْتَخْدِمَ خبر إن وأخواتها اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا فِي حَدِيثِهِ وَكِتَابَتِهِ .

يَوْمٌ لَا يُنْسَى



قَبْلَ قِراءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ:

- مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ يَحْدُثَ أَثْنَاءَ زِيَارَةِ فَاطِمَةَ لِلمَدْرَسَةِ؟

نشاط: صِفِ الصُّورة بِأُسْلُوبِكَ.



اقرأ:

لَمْ أَحْكِ شيئًا لِزُمَلَائِى عَنْ «فَاطِمَة» وَقَرَّرْتُ أَنْ أَنْتظرَ ماسَيَحْدُثُ. فِى مُنْتَصَفِ الأُسْبُوعِ التَّالِى ، دَخَلَتِ المُعَلِّمَةُ «كاميليا» إِلَى الفَصْلِ، قَالَتْ: «يُسْعِدُنِى أَنْ أُخْبِرَكُمْ أَنَّ زَمِيلَتَكُمْ «فَاطِمَة» سَتَأْتِى بَعْدَ غَدٍ ، فِى صُحْبَةِ وَالِدَتِهَا، إِلَى المَدْرَسَةِ . أَنْتُمْ لا تَعْرِفُونَ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ وَمُقِيمَةٌ مُنْذُ فَتْرَةٍ بِأَحَدِ

مطابع الشركة القومية

المُسْتَشْفَيَاتِ. وَقَدِ اتَّصَلَ بِىَ الطَّبِيبُ المُعَالِجُ، وَتَمَّ تَرْتِيبُ كُلِّ شَىْءٍ لِهَذِهِ الزِّيَارَةِ . فَمَاذَا يُمْكِنُ أَنْ نَفْعَلَ لَهَا؟»

قَالَ سَامِحٌ فَرِحًا : «سَوْفَ نَكُونُ جَمِيعًا فِى اسْتِقْبَالِهَا ، وَيُمْكِنُنَا أَنْ نُزَيِّنَ الفَصْلَ بِشَرَائِطَ مُلَوَّنَة».

وَأَضَافَ أَحْمَدُ : «.. وَيُمْكِنُنَا كَذَلِكَ أَنْ نَكْتُبَ لَوْحَةَ تَرْحِيبٍ بِهَا ، لِتَرَاهَا وَهِىَ تَدْخُلُ الفَصْلَ.»

وَقُلْتُ ، وَأَنَا أَشْعُرُ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ : «إِنَّهَا فُرْصَةٌ رَائِعَةٌ لِنُظْهِرَ لَهَا مَدَى حُبِّنَا.»

أَجَابَتِ المُعَلِّمَةُ : «هَذِهِ مَشَاعِرُ طَيِّبَةٌ .. عَلَيْنَا بِتَزْيِينِ الفَصْلِ .. لَقَدْ أَخْبَرَنِى طَبِيبُهَا المُعَالِجُ أَنَّ زِيَارَتَهَا لَنَا سَيَكُونُ لَهَا أَثَرٌ بَالِغٌ فِى عِلاجِها ».

فِى اليَوْمِ التَّالِى ، أَصْبَحَ الفَصْلُ يُشْبِهُ لَوْحَةً جَمِيلَةً، تَمْلَؤُهَا الأَلْوَانُ الزَّاهِيَةُ ، وَالشَّرَائِطُ المُلَوَّنَةُ .. كَمَا كَتَبْنَا لَوْحَةَ تَرْحِيبٍ بِـ «فَاطِمَة» «أَهْلاً بِكِ يَا فَاطِمَةُ فِى فَصْلِكِ» .. وَاتَّفَقْنَا مَعَ المُعَلِّمَةِ عَلَى أَمْرٍ آخَرَ .. جَاءَ يَوْمُ زِيَارَةِ «فَاطِمَة » وَفِى بِدَايَةِ الحِصَّةِ الثَّانِيَةِ ، سَمِعْنَا دَقَّةً عَلَى بَابِ الفَصْلِ، الَّذِى أَخَذَ يَنْفَتِحُ بِبُطْءٍ شَدِيدٍ ، وَسُرْعَانَ مَا أَطَلَّ وَجْهُ «فَاطِمَة» .. وَفِى اللَّحْظَةِ نَفْسِهَا، دَوَّى التَّصْفِيقُ الحَارُّ، وَتَعَالَتْ صَيْحَاتُ التَّرْحِيبِ، مُعَبِّرَةً عَنْ سَعَادَتِنَا بِرُؤْيَتِهَا .. وَحَدَثَتْ مُفَاجَأَتَانِ ..



كَانَتِ المُفَاجَأَةُ الرَّائِعَةُ الأُولَى أَنْ نَرَى «فَاطِمَة» ، وَقَدِ ارتَدَتْ قُبَّعَةً بَيْضَاءَ جَمِيلَةً لِلْغَايَةِ .. وَكَانَتِ المُفَاجَأَةُ الرَّائِعَةُ الثَّانِيةُ .. أَنْ تَرانا «فَاطِمَة» ، وَقَدِ ارتَدَيْنَا جَمِيعًا قُبَّعَاتٍ بَيْضَاء مُمَاثِلَةً لِقُبَّعَتِهَا.. فَقَدْ كَانَ ذَلِكَ مَا اتَّفَقَ عَلَيْهِ الطَّبِيبُ مَعَ المُعَلِّمَةِ ..

وَمِنْ يَوْمِهَا ، أَصْبَحَ اسْمُ فَصْلِنا «فَصْلَ القُبَّعَاتِ البَيْضَاءِ» .. إِنَّهُ حَقًّا «يَوْمٌ لا يُنْسَى!! » .



بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ:

- اذْكُرِ اقْتِرَاحًا آخَرَ لاسْتِقْبَالِ فَاطِمَةَ فِى الفَصْلِ.
- احْكِ لِزُمَلائِكَ عَنْ يَوْمٍ لا يُنْسَى بِالنِّسْبَةِ لَكَ.



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ :

- لَوْحة : لافِتةٌ .
- غامِرةٌ : شَديدةٌ .
- مَدَى : مِقْدار .
- بالغٌ : عَظيمٌ .
- أطَلَّ : ظَهَرَ .
- دَوَى التَّصْفيقُ : عَلا صَوْتُ التَّصْفيقِ
- لِلغايةِ : يُقْصَدُ بِها (جِدًّا) .
- مُماثلةٌ : مُشَابِهَةٌ .

قَالَ تَعالَى : ﴿ وَتَعَاوَنُوا۟ عَلَى ٱلْبِرِّ وَٱلتَّقْوَىٰ ۖ وَلَا تَعَاوَنُوا۟ عَلَى ٱلْإِثْمِ وَٱلْعُدْوَٰنِ ۚ ﴾

(المائدة : آية - ٢)

- الْبِرُّ : الخَيْرِ.
- الإِثْمِ : المَقْصودُ بِها (الشَّرّ).

مطابع الشركة القومية

تدْرِيبَاتٌ وَأَنشِطَةٌ





١- اقرأ الدرس، ثم أجب:

أ ـ اقْتَرِحْ عُنْوانًا آخَرَ للدَّرْسِ ، مُبَيِّنًا سَبَبَ اقْتِراحِكَ لَهُ .

ب ـ مَتَى دَخَلَتِ المُعَلِّمَةُ «كاميليا» إلى الفَصْلِ ؟

جـ ـ ماذا قالَ «أَحْمَد»؟

د ـ بِمَ أَخْبَرَتِ «المُعَلِّمة» التَّلاميذَ فى الفَصْلِ ؟

هـ ـ مَاذا اقْتَرحَ «سامِح» عَلى المُعَلِّمةِ؟

و ـ كَيْفَ دَخَلَتْ «فَاطِمةُ» إلى الفَصْلِ؟

ز ـ حَدَثَتْ مُفاجَأتانِ رائِعَتانِ .. اذْكُرْهُما .

ح ـ ما الاسْمُ الجَدِيدُ للفَصْلِ ؟

ط ـ «إنَّهُ حَقًّا يَوْمٌ لا يُنْسَى» . ما رَأْيُكَ فى هَذِهِ العِبارةِ ؟

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ، وَضَعِ المَطْلُوبَ فِى جُمْلَةٍ :

أ ـ مُرادِفَ : القادِم ـ فَرْحَتنا ـ إعْداد .

ب ـ مُضادَّ : سَتَذْهَبُ ـ بِسُرْعة ـ مُخْتَلِفة .

جـ ـ مُفْرَدَ : فُصُول ـ فُرَص ـ لَوْحَات .

د ـ جَمْعَ : مَرِيض ـ لَوْن ـ صَيْحة .

٣- ماذا يَحْدُثُ لَوْ :

أ ـ لَمْ يَلْبَسِ التَّلاميذُ قُبَّعاتٍ أَثْناءَ زِيارةِ «فَاطِمَة» لَهُمْ فِى الفَصْلِ ؟

ب ـ لَمْ يَقُم التَّلاميذُ بِتَزْيينِ الفَصْلِ قَبْلَ زِيارةِ «فَاطِمَة» ؟

جـ- لَمْ يُرَتِّب الطَّبيبُ مَعَ المُدَرِّسَةِ قَبْلَ زِيارةِ «فَاطِمَة» ؟

٤- تَخَيَّرْ فقرَةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ ، وَاقرَأْهَا جَيِّدًا ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِيَهَا عَلَيْكَ ، ثُمَّ صَوِّبْ أَخْطَاءَكَ بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّرْسِ .



قَواعِدُ وَتَطْبِيقاتٌ

أَنواعُ خَبرِ (إِنَّ) وَأَخَواتِها

• اقرأ :

دارَ الحِوارُ التَّالى بَيْنَ مَرْيَم والطَّبيبِ ، وَكانَتْ مَرْيَم تَوَدُّ أَنْ تَطْمَئِنَّ عَلَى صِحَّةِ فاطمة .

تَعالَ نَعْرِفْ ماذا دارَ بَيْنَهُما .

عِنْدَما سَأَلَتْ مَرْيَم الطَّبيبَ عَنْ مَرَضِ فاطمة ، أَجابَها قائِلًا :

« إِنَّ هَذا المَرَضَ يَحْدُثُ نادِرًا ، وَيُؤَثِّرُ عَلَى مَلامِحِ المَريضِ » .

فَقالَتْ مَرْيَم : « الحَمْدُ للهِ أَنَّ فاطمة مَلامِحُها جَميلَةٌ . مَا رَأْيُكَ لَوْ قامَ زُملاؤُها ، في الفَصْلِ ، بِزِيارَتِها؟ » .

قالَ الطَّبيبُ : « إِنَّ الفِكْرةَ ذَكيةٌ ، وَلَكِنَّ بَيْنَنا مَوْعِدًا آخَرَ ، نَتَّفِقُ فِيهِ عَلَى ذَلِكَ . إِنَّ فاطِمةَ فى حاجةٍ إِلَى الرَّاحةِ الآنَ ، ولنعلم أن التدخين يدمر الصحة ، ولعل مدخن السجائر يقلع عنها ، فلا يضرنا بالدخان"

• لاحظْ أَنْواعَ الخَبَرِ فى الجُمل الآتية :

الجُمْلَةُ	الخَبَر	نَوْعُهُ
- إِنَّ الفِكْرَةَ ذَكيةٌ .	ذَكيةٌ	مُفرَدٌ
- إِنَّ هَذا المَرَضَ يَحْدُثُ نادِرًا .	يَحْدُثُ	جُمْلَةٌ فِعْلية
- أَنَّ فاطِمة مَلامِحُها جَميلةٌ .	مَلامِحُها جَميلةٌ	جُمْلَةٌ اسْمية
- إِنَّ فاطِمةَ فى حاجةٍ إِلَى الرَّاحةِ .	فى حاجةٍ إِلَى الرَّاحةِ	شِبْهُ جُمْلَة (جارٌّ ومَجْرورٌ)
- لَكِنَّ بَيْنَنا مَوْعِدًا آخَرَ.	بَيْنَنا	شِبْه جُمْلَة (ظَرْف)
نعلم أن التدخين يدمر الصحة لعل مدخن السجائر يُقلع عنها	يدمر يقلع	جُمْلَةٌ فِعْليةٌ جُمْلَةٌ فِعْليةٌ



فى الجُمْلَةِ الأُولى جَاءَ الخَبَرُ مُفْرَدًا (ذَكيةٌ) ، وَفى الثَّانيةِ جُمْلةٌ فِعْلية (يَحْدُثُ) ؛ وفى الثَّالِثَة جُمْلَةٌ اسْمية (مَلامِحُها جَميلةٌ) ، وفى الرَّابعَة جَاءَ الخَبرُ شِبْهَ جُمْلَة ، جارًّا ومَجْرُورًا (فى حاجةٍ إِلَى الرَّاحةِ) ، وفى الخَامِسَةِ جَاءَ الخَبَرُ - كذلك شِبْهَ جُمْلَةٍ ظَرْفَ مَكانٍ (بَيْنَنا) .

مطابع الشركة القومية



• اسْتَنْتِجْ القاعدة :

خَبَرُ (إِنَّ) وَأَخَواتِها يَأْتى : مُفرَدًا ، وَجُمْلَةً (اسْميةً أو فِعْليةً) وَشِبْهَ جُمْلَةٍ (جارًّا ومَجْرورًا أو ظَرْفًا) .



تدْرِيبَاتٌ نَحْوِيَّةٌ

١- اقْرَأْ الدرس السابق واسْتَخْرِجْ منه الجُمَلَ الَّتى دَخَلَتْ عَلَيها (إِنَّ) أَوْ إِحْدَى أَخواتِها ، مُوَضِّحًا نَوْعَ الخَبر.

٢- بَيِّنْ نَوْعَ خَبرِ (إِنَّ) وَأَخَواتِها فِيما يَلى :

أ- لَيْتَ الشَّمْسَ حَرَارَتُها مُنْخَفِضَةٌ .

ب- لَعَلَّ القَمَرَ يُنيرُ المكَانَ .

جـ- عَلِمْتُ أَنَّكَ فى سَفَرٍ .

د- كَأَنَّكَ حَاضِرٌ بَيْنَنا.

هـ-علمت أنَّ التدخين يدمِّر الصحةَ.

و- لعل مدخن السجائرِ يقلعُ عنها.

٣- اجْعَلْ كُلًّا مِمَّا يَأْتِى خَبَرًا لـ (إِنَّ) أَوْ إِحْدَى أَخَواتِهَا :

تُذْهِبُ السَّيِّئَاتِ – فَوْقَ الشَّجَرَةِ – فَوَائِدُه كَثِيرةٌ

٤- حَوِّلِ الْخَبَرَ الْمُفْرَدَ إِلَى خَبَرِ جُمْلَةٍ، فِيمَا يَلِي:

أ- إِنَّ الْوَلَدَ مُجْتَهِدٌ فِي دِرَاسَتِه.

ب-إِنَّ الشَّجَرَةَ مُثْمِرَةٌ.



الدَّرس الثَّالث

أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يُحَدِّدَ المفردات والتراكيب الجديدة.
- يحَدِّدَ الفِكْرَة الرئيسة والفِكَر الفرعية للنص .
- يستَخْدِمَ الكلماتِ الجديدةَ في جُمَلٍ مِنْ إنْشَائِهِ .
- يتَحَدَّثَ مُسْتَخْدِمًا ألفاظًا وتَراكيبَ فَصيحَة.
- يَقْرَأَ النَّصَّ قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً عَن المَعْنَى .
- يَتَحَدَّثَ عَنْ أَسْبَابِ إعْجَابِه بِفِكْرَةِ النَّصِّ .
- يُعَبِّرَ عَنْ مَضْمُونِ النَّصِّ بِأُسْلُوبِه.
- يُحَدِّدَ مَظَاهِرَ الجَمَالِ فِي النَّصِّ .

أَخِي .. الإِنْسانُ

للشاعر : عيسى النَّاعُوري

- شاعرٌ فلسطينيّ ، كتب القصّةَ وَالرّوايةَ وَالشّعْرَ ، وَعَمِلَ فى مَيْدانِ التّدْرِيس . مِنْ أَعْمالِه : «طَرِيقُ الشّوك ، وَأَدَبُ المَهْجَرِ ، وَأَناشِيدى ».



قَبْلَ قِراءَةِ الدَّرْسِ ، أَجِبْ :

- الإنْسَانُ دَائِمًا بِحَاجَةٍ إلىَ الآخَرِينَ .. مَا رَأْيُكَ فِى هَذِهِ العِبَارَةِ ؟

نشاط: صِفِ الصُّورة بِأُسْلُوبِكَ.



اقرأ:

يَدْعُو الشَّاعِرُ الإِنْسانَ فى كُلِّ مَكانٍ إلى المَحَبَّةِ وَالسَّلامِ وَنَبْذِ الخِلافَاتِ وَالحُروبِ وَالصِّراعاتِ، فَذَلِكَ هُوَ الهَدَفُ الحَقيقىّ مِنَ الحَياةِ الَّتى نَحْياها.. فَالإِنْسانُ لا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْيَا بِمُفْرَدِهِ.

تُرَى كَيْفَ عَبَّرَ الشَّاعِرُ عَنْ ذَلِكَ ؟

مطابع الشركة القومية

النَّصُّ

أَخِى فِى الْعَالَمِ الْوَاسِـــعِ فِى الْمَغْرِبِ وَالْمَشْــرِقْ

أَخِى الأَبْيَضَ وَالأَسْــوَدُ فِى جَوْهَرِكَ الْمُطْلَقْ

أَمُدُّ يَدِى ، فَصَافِحْهَا تَجِدْ قَلْبِى بِهَا يَخْفِـــقْ

بِحُبِّكَ يَا أَخِى الإِنْسَانْ

لَقَدْ جِئْنَا إِلَى الدُّنْيَـا مَعًا ، لِنَعِيشَ إِخْـوَانَــا

وَنَسْعَدَ بِالحَيَاةِ مَعًـا أَحِبْـــاءً وَأَعْوَانَــا

وَلَوْ شِئْنَا أَحَلْنَا جَــنَّةَ الْفِرْدَوْسِ دُنْيَانَــا

فَهَيَّا يَا أَخِى الإِنْسَانْ



بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ، أَجِبْ:

- هَلْ هُنَاكَ عَلَاقَةٌ بَيْنَ العِبَارَةِ الَّتِى قَرَأْتَهَا قَبْلَ الدَّرْسِ وَ النَّصِّ؟ لِمَاذَا؟

كلماتى الجديدة:



- نَبْذ : الابْتِعَادُ عَنْ . • جَوْهَرُك : أَساسُكَ أَوْ أَصْلُكَ . • المُطْلَق : العَام أَوِ الشَّامِل.
- فَصافِحْها : فَسَلِّمْ عَلَيْها . • يَخْفِقُ : يَنْبِضُ بِشِدَّة .
- شِئْنَا : أَرَدْنا . • أَحَلْنَا : حَوَّلْنا أو جَعَلْنا .

الشَّرْحُ:

يَدورُ النَّصُّ حَوْلَ فِكْرَتَيْنِ أَساسِيَّتَيْنِ ، أُولاهُما : أَنَّهُ لا فَرْقَ بَيْنَ بَنى الإِنْسانِ ، فى أَىِّ مَكانٍ فى العالَم، سَواءٌ أكانَ فى المَشْرِقِ أَمْ فى المَغْرِب .. وَأَنَّهُ لا فَرْقَ كَذلِكَ بَيْنَهُم مِنْ حَيْثُ أَلْوانهُم : الأَبْيَض – الأَسْوَد– الأَصْفَر .. فَكُلُّهُمْ فى أَصْلِهِم الإِنْسانىِّ واحِدٌ .

لِذا ، فَإِنَّ الشَّاعِرَ يَتَمَنَّى أَنْ يَجِدَ المُبادَرةَ وَسُرْعةَ الاسْتِجابةِ مِنَ الآخَرينَ إِذا مَدَّ يَدَهُ لِيُصافِحَ أَحَدًا أَوْ يُسَلِّمَ عَلَيْه؛ لأَنَّ ذَلكَ يَجْعَلُ قَلْبَهُ يَشْعُرُ بِالفَرْحةِ وَبِلقاءِ الأَيْدى ،وَيَنْبِضُ بِشِدَّةٍ مُعَبِّرًا عَنْ تِلْكَ الفَرْحةِ .. ثُمَّ يَنْتَقِلُ الشَّاعِرُ مِنْ هَذِهِ الفِكْرةِ ، مُنْطَلِقًا إِلى فِكْرَتهِ الثَّانيةِ الَّتى تُحَدِّدُ التَّعْبيرَ عَنِ الهَدَفِ مِنَ الحياةِ لِكُلِّ بَنى البَشَرِ .. وَهُوَ أَنْ يَعيش بَعْضُهُم مَعَ بَعْضٍ فى سَلامٍ وَمَحَبَّةٍ ، وَأَنْ يَتَعاوَنَ كُلُّ البَشَر فيما بَيْنَهُم فى حُبٍّ وَمَوَدَّةٍ ؛ لِيَسْتَمْتِعَ كُلٌّ مِنْهُم بِحَياتِه، وَيَحْيا فى سَعادة.

وَإِذا تَعاوَنَ البَشَرُ فى ذَلِكَ تَحَوَّلَتْ حَياتُهُم إِلى جَنَّةٍ عَلَى الأَرْضِ . وَيَخْتِمُ الشَّاعِرُ قَصيدَتَهُ بِدَعْوةِ أَخيهِ الإِنْسَان ، إِلى مُشارَكَتِهِ فى رِحْلةِ الحَياةِ المَليئَةِ بِالسَّعادةِ وَالتَّعاوُنِ وَالمَحَبَّة .

تَعْبيراتٌ أَعْجَبَتْنى :

«فى المَغْرِبِ وَالمَشْرِقِ» : تَعْبيرٌ جَميلٌ ، حَيْثُ ذَكَرَ فيهِ الشَّاعِرُ لَفْظَيْنِ مُتَقابِلَيْنِ لِلدَّلالةِ عَلَى أَنَّهُ يُخاطِبُ جَميعَ بَنى الإِنْسانِ ، دُونَ تَفْرِقة ، أَوْ تَمْييز .

«الأَبْيَض وَالأَسْوَد» : تَعْبيرٌ جَميلٌ ، فَما ذَكَرَهُ الشَّاعِرُ مِنْ لَفْظَيْنِ مُتَقابِلَيْنِ ، يُؤَكِّدُ قَصْدَ الشَّاعِرِ فى تَأْكيدِ عَدَمِ التَّفْرِقةِ أَوِ التَّمْييزِ بَيْنَ البَشَرِ، عَلَى أَساسِ أَلْوانِهِم أو جِنْسِهِم أَوْ دينِهِم .

«المُطْلَق» : اِسْتَخْدَمَ الشَّاعِرُ هَذِهِ الكَلِمةَ لِيُدَلِّلَ عَلى المَبْدَأ العَامِّ وَالشَّامِل، الَّذى اتَّخَذَهُ مِنْ حَيْثُ

مطابع الشركة القومية

المُساواة بَيْنَ بَنى البَشَر .

«معًا ، لِنَعيشَ إخْوانًا» : تَعْبيرٌ جَميلٌ يُوَضِّحُ بِهِ الشَّاعِرُ الهَدَفَ الأَساسِىَّ مِنْ حَياةِ الإنْسانِ عَلَى الأَرْضِ، وَهُوَ العَيْشُ فى سَلام وَأُخُوَّة .

«وَلَوْ شِئْنا أَحَلْنا» : تَعْبيرٌ جَميلٌ ،يُؤَكِّدُ فيه الشَّاعِرُ أَنَّ الدُّنْيا يُمْكِنُ أَنْ تُصْبِحَ جَنَّةً ، إذا تَوَحَّدَتْ نَوايا البَشَرِ. وَهُوَ مَايُؤَكِّدُ الشِّعارَ الوَطَنى القَائِلَ: مَعًا نَحْنُ قَادِرُون عَلَىَ التَّغيير.

«فَهَيًّا» : اسْتَخْدَمَ الشَّاعِرُ هَذِهِ الْكَلِمةَ ؛ لِيَحثَّ بَنى الإنْسانِ عَلَى قَبولِ دَعْوَتِهِ إلى المَحَبَّةِ وَالإسْراعِ فِيها.

اقْرَأْ وَتَعَلَّمْ

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَٰكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَىٰ وَجَعَلْنَٰكُمْ شُعُوبًا وَقَبَآئِلَ لِتَعَارَفُوٓاْۚ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ ٱللَّهِ أَتْقَىٰكُمْۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾

(الحجرات : آية – ٣١)

• ذَكَرٍ وَأُنثَى: آدم وَحَوّاء.
• لِتَعارَفوا: لِيَعْرِفَ بَعْضُكُم بَعْضًا.

تدريبَاتٌ وَأنشطَةٌ





١- اقرأ النص ثم اجب:

أ ـ ما رَأْيُكَ فى عُنوانِ النَّصِّ؟ ولِماذا ؟

ب ـ يَضُمُّ النَّصُّ فِكْرَتَيْنِ أساسِيَّتَيْنِ .. اذْكُرْهُما .

جـ ـ هَلْ تَرَى عَلاقَةً بَيْنَ الفِكْرَتينِ؟ كَيْفَ؟

د ـ إلامَ يَدْعو الشَّاعِرُ الإِنْسانَ فى بِدايةِ النَّصِّ؟

هـ ـ ما غايةُ الإِنْسانِ فى الدُّنْيا ، كَما فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ؟

و ـ إلامَ يَدْعو الشَّاعِرُ الإِنْسانَ فى نِهايةِ النَّصِّ؟

٢ - اقْرَإِ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ - أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ:



ب-هات جَمْع : أَخ – حَبيب – عَوْن .

- مُفْرَد : جَنَّات – قُلُوب – جَواهِر .

٣- ماذا يَحْدُثُ لَوْ :

- رَفَضَ الإِنْسانُ دَعْوةَ الشَّاعِرِ إلى المَحبَّةِ وَالسَّلامِ؟
- تَعاونَ البَشَرُ فى إِرْساءِ مَبادِئِ الحُبِّ وَالمَوَدَّةِ؟
- عَمِلْنَا جَمِيعًا تَحْتَ شِعَارِ: مَعًا نَحْنُ قَادِرُون عَلَى التَّغْيِيرِ



الدرس الرابع

الدِّينُ المعَامَلةُ

أهداف الدرس

فى نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يقرأ الحديث قراءة صحيحة .
- يحدد الفكرة الرئيسة و الفِكَر الفرعية للحديث .
- يُحَدِّدَ مَعَانِىَ المفردات والتراكيب .
- يتحدث عن قيمة تطبيق هذا الحديث فى الحياة .
- يعبر عن مظاهر الجمال فى الحديث الشريف .
- يكتب قصة عن حسن المعاملة بين المسلم وغير المسلم .



قَبْلَ قِراءَةِ الدَّرْسِ , أَجِبْ :

- كيف تتعامل مع الآخرين ؟

نشاط : صِفِ الصُّورة بِأسْلُوبِكَ.



اقرأ:

كُلُّنَا إِخْوَةٌ وَأَخَواتٌ ، خَلَقَنَا اللَّـهُ - تَعَالَى - مِنْ أَبٍ وَاحِدٍ وَأُمٍّ واحِدَةٍ ، أَبُونَا آدَمُ وأُمُّنَا حَوَّاءُ . وَنَحْنُ جَمِيعًا نَعْبُدُ اللّـه - تعالى - وَقَدْ أَوْصَانَا الرَّسُولُ الكَرِيمُ مُـحَمَّدٌ - صلى الله عليه وسلم - بِحُسْنِ مُعَامَلَةِ أَهْلِ الكِتَابِ ؛ لِأَنَّهُمْ أَصْحَابُ عُهُود وَمَوَاثِيقَ.

النَّصُّ :

قَالَ رَسُولُ اللَّـهِ صَلَّى اللَّـهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

« أَلَا مَنْ ظَلَمَ مُعَاهِدًا أَوْ انْتَقَصَهُ أَوْ كَلَّفَهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ أَوْ أَخَذَ مِنْهُ شَيْئًا بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ، فَأَنَا حَجِيجُه يَوْمَ القِيامةِ » .

أخرجَهُ أبُو دَاود فى سُننه



بَعْدَ قِرَاءَةِ الحَدِيثِ النَّبَوِى الشَّرِيفِ . أَجِبْ :

- هَلْ هُنَاكَ عَلَاقَةٌ بَيْنَ السؤَالِ الذَى قَرَأْتَه قَبْلَ الدَّرْسِ والحديث الشريف ؟ و لِمَاذَا ؟

كَلِمَاتِى الجَدِيدَةُ :



- ألا : حَرفُ تنبيه .
- مُعَاهِدًا : المقْصُودُ أهل الكتابِ الذين بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ عُهُودٌ وَمَوَاثِيقُ
- طَاقَتِهِ : قُدْرَتِهِ .
- بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ : بِغَيْرِ رَضًا مِنْهُ .
- حَجِيجُهُ : خصمه، ومقيم الحُجَّة عليه ، والحجة هى: الدليل أو البرهان.

مطابع الشركة القومية

الشَّرْحُ:

يَدُورُ الـحَدِيثُ الشَّرِيفُ حَوْلَ فِكْرَةٍ أَسَاسِيَّةٍ هِيَ حُسْنُ مُعَامَلَةِ أهل الكتاب ، فالدِّينُ هُوَ الـمُعَامَلَةُ الـحَسَنَةُ؛ حَيْثُ يَجِبُ أَنْ يَسُودَ العَدْلُ ، وَكَذَلِكَ الـمُسَاوَاةُ فِى الـحُقُوقِ وَالوَاجِبَاتِ بَيْنَ النَّاسِ أَجْمَعِينَ ؛ لأنَّ الدِّينَ لِلَّـهِ - تَعَالَى - وَالوَطَنُ مُشَارَكَةٌ بَيْنَ الجَمِيعِ .ويؤَكِّدُالرَّسُولُ الكَرِيمُ ﷺ : أَنَّهُ لا يَصِحُّ أَنْ يُظْلَمَ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ الأَدْيَانِ الأُخْرَى ، بِأَنْ يُقَلَّلَ مِنْ حُقُوقِهِ ، أَوْ يَتَحَمَّلَ أَعْبَاء فَوْقَ قُدْرَتِهِ ، أَوْ يُؤْخَذَ مِنْهُ شَيْءٌ دُونَ رِضَاهُ، وَإِذَا حَدَثَ ذَلِكَ فَإِنَّ الرَّسُولَ - صَلىَ اللَّه عليهِ وَسلَمَ - سَيَكُونُ خصما للظالم ومقيم الحجة عليه يَوْمَ القِيَامَةِ .

تَعْبيراتٌ أَعْجَبَتْنِي:

- **مُعَاهِدًا** : اسْتِخْدَامُ هَذِهِ الكَلِمَةِ يُشِيرُ إِلَى أَنَّ الإِسْلَامَ يَحْتَرِمُ العُهُودَ وَالموَاثِيقَ ؛ وَيُحَافِظُ عَلَيْهَا .
- **بِغَيْرِ طِيبِ نَفْسٍ** : تَعْبِيرٌ يُشِيرُ إِلَى أَنَّ أَسَاسَ الـمُعَامَلَةِ هُوَ الرِّضَا وَالقَبُولُ .
- **أَنَا حَجِيجُهُ** : تَعْبِيرٌ يُفِيدُ شِدَّةَ التَّحْذِيرِ مِنْ أَنْ يَتَعَرَّضَ أَحَدٌلأن يخاصمه الرَّسُولُ ويقيم الحجة عليه إذا أساء معاملة أحد من أهل الكتاب .

تَدْرِيبَاتٌ وَأَنْشِطَةٌ





١- اقْرَإِ الدَّرْسَ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) مَا رَأْيُكَ فى عُنْوَانِ الدَّرْسِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

(ب) مَا الفِكَر الرئيسة وَالفَرْعِيَّةُ فى الحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟

(جـ) إِلَامَ يَدْعُو الحَدِيثُ الشَّرِيفُ ؟

(د) مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ تَمَّ تَطْبِيقُ هَذَا الحَدِيثِ الشَّرِيفِ فى حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ ؟

٢- ابْحَثْ وَتَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ . ثُم هات المطْلُوبَ فى جُمْلَةٍ :

(أ) مُرَادِف :انْتَقَصَهُ - طَاقَته .

(ب) مُضَاد : ظَلَمَ - أَخَذَ .

(جـ) جَمْع : يَوم - نفس .

(د) مُفْرَد : طاقات – مواثيق .

٣- حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ :

ظَلَمَ - كَلَّفَ - حَجِيجُهُ - يَوْمَ

مطابع الشركة القومية

الأنشطة والتدريبات

الفصل الدراسى الأول

المحتويات





الوحدة الأولى:

حَيَاتُكَ بَيْنَ يَدِيكَ



الوحدة الثانية:

نَوَادِرُ وَطَرَائِفُ

الوحدة الثالثة :

القُبَّعاتُ البَيْضاءُ





قَواعِدُ وَتَطْبِيقاتٌ

مُراجعةٌ عامّةٌ علَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُه

تذكر إن :

- الفاعل : اسم مرفوع يدل علي من قام بالفعل أو اتصف به.
- المفعول به : اسم منصوب يدل علي من وقع عليه الفعل.
- المفعول المطلق : اسم منصوب يشتمل على بعض حروف فعله .
- المفعول لأجله : اسم منصوب يدل علي سبب وقوع الفعل.
- المضاف إليه : اسم مجرور يعرِّف الاسم قبله أو يخصصه.
- جمع المذكر السالم : اسم يدل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون على مفرده ويرفع بالواو ، وينصب ويجر بالياء.
- جمع المؤنث السالم :اسم يدل على أكثر من اثنتين ينتهي (بألف و تاء) يرفع بالضمة ، وينصب ويجر بالكسرة.
- جمع التكسير : اسم يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين ، يعامل معاملة الاسم المفرد في الإعراب ويتم بتغيير صورة مفرده.
- المثنى : اسم يدل على اثنين أو اثنتين بزيادة (ألف و نون) أو (ياء و نون) على مفرده و يرفع بالألف ، وينصب ويجر بالياء.
- أدوات الاستفهام : هل - أين - متي - كيف - لماذا - من .
- حروف النفي : ما - لا - ليس - لم - لن .

اقرأ ثُمَّ أجِبْ :

إذَا أرَدْتَ أنْ تَعيشَ سَعيدًا فَإنَّ عَلَيْكَ أنْ تُحبَّ (النَّاسَ) حُبًّا خَالِصًا ، وَأنْ تَعْمَلَ رَغْبَةً فى مُسَاعَدَتِهم، وأنْ تَكُونَ ذَا خُلُقٍ كَريم ، وَأنْ تَشْكُرَ الَّذِينَ يُسَاعِدُونَكَ ، ويَرْسمُونَ لَكَ طَرِيقَ (النَّجَاحِ) فِى الحَيَاة، عَلَيْكَ أنْ تَسْتَغِلَّ مَواهِبكَ إلى أقْصَى دَرَجة مُمْكنة ، وَأنْ تُنَمِّيها دائمًا فى سَبِيلِ الخَيْرِ وَالإحْسَانِ إلَى النَّاسِ . وَقَبْلَ ذَلِكَ كُلِّهِ ، تَشْكُرُ اللهَ عَلَى نِعَمِه ، وَتُطِيعُ (وَالِدَيْكَ) وَالمعلِّمينَ لِتَكُونَ مِنَ (النَّاجِحِين) .

نشاط ١ - اسْتَخرِجْ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ :

(أ) مَفْعولاً مُطْلقًا وَاضْبِطْهُ وبيِّن نَوْعهُ . ...

(ب) مُضَافًا إلَيْه واضْبِطْهُ . ...

(جـ) مَفْعولاً لأجلِه وَبيِّنْ حَركَتهُ الإعْرَابيَّةَ . ...

(د) جمعًا ، وبين نوعَهُ ، وأَعْرِبْهُ. ....

نشاط ٢ - أكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ لَكَ :

(أ) أَحْرِصُ عَلَى مُسَاعَدَةِ أصْدِقَائِي .... شَدِيدًا.

(ضَعْ مَفْعُولاً مُطْلَقًا)

(ب) عِنْدَ دُخولِ المُعَلِم الفَصْلَ أَقِفُ .... لَهُ.

(ضَعْ مَفْعُولاً لأجْلِه)

(جـ) كَافَأتِ المُعَلِّمَةُ........

(ضَعْ جَمْعَ مُؤنَّث سَالِمًا)

نشاط ٣ - خَاطِبْ بالعِبَارةِ الآتِيَة جمْعَ المُؤَنَّثِ السَّالمِ مَرةً وجمع المذكَّرِ السَّالِمِ مَرَّةً أخرى ، وَغَيِّرْ ما يَلْزَمُ:

(أَنْتِ مُدَرِّبَةٌ ماهِرةٌ وَمَحْبوبةٌ).

....

....

نشاط ٤ - اجْعَلِ المُفْرَدَ (لاعب) مُثَنًّى مَرْفُوعًا مَرَّةً ، وَمَنْصُوبًا مَرَّةً ، وَمَجْرُورًا مَرَّةً، فِى جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ .

....

....

....

نشاط ٥ - هَاتِ مَا يَلِى فِى جُمَلٍ مُفِيدَةٍ ، وَغَيِّرِ مَا يَلْزَمُ :

(أ) كَلِمةَ (احترام) مَفْعُولاً مُطْلَقًا مَرَّةً ، وَمَفْعُولاً لأَجْلِه مَرَّةً أخرى

....

....

(ب) كَلِمةَ (المتفوقان) فَاعِلاً مَرَّةً ، وَمَفْعُولاً بِهِ مَرَّةً أُخْرَى.

....

....

(جـ) كَلمةَ (وَسط) ظرف زَمَانٍ مَرَّةً ، وَظَرْفَ مَكَانٍ مَرَّةً اخرى

....

....

نشاط ٦- ضَعْ سُؤَالًا لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَلِى :

(أ) نَعَمْ ، أَنَا سَعِيدَةٌ بِصَدَاقَتِكَ.

....

(ب) يَدُقُّ جَرَسُ المَدْرَسَةِ السَّاعةَ السَّابِعَة .

....

(جـ) مَدْرَسَتِى فِى نِهَايَةِ هَذَا الطَّرِيق.

....

نشاط ٧ - ضَعْ حَرْفَ النَّفى المُنَاسِبِ فِى المكَانِ الخَالى :

(أ)........ تَظْهَرَ نَتِيجَةُ المُسَابَقَةِ الشَّهْرَ القَادِمَ.

(ب) .... تَبْدُو عَلَيْهِ عَلامَاتُ القَلَقِ .

(جـ) .... يَفُزْ أَخِى بِالمَرْكَزِ الأَوَّلِ .

نشاط ٨ - اسْتَخْدِم الكَلِمَاتِ الآتِيَة فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِك ، مَعَ المُحَافَظَة عَلَى شَكْلِهَا :

المُخْتَرِعُون - الصَّدِيقَيْن - اللاعِبات - إِخْفَاء - اعْتِزازًا- النَّجَاح

....

....

....

....

....

....



الدرس الأول

مِفْتاحُ النّجَاحِ

تذكر أن :

- النجاح هدف كل إنسان.
- من عناصر النجاح:

١ - الثقة بالله والثقة بالنفس والناس.

٢ - التواضع.

٣ - المسئولية.

٤ - الإبداع.

٥ - المهارة.

٦ - الإصرار



نشاط ١- ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِى لَمْ تَرِدْ فِى الدَّرْسِ :

أ- كُلُّ إِنْسَانٍ يَحْلُمُ بِالنَّجَاحِ . (   )

ب- الثِّقَةُ بِاللهِ وَالنَّفْسِ وَالنَّاسِ أُولَى عَنَاصِرِ النَّجَاحِ . (   )

جـ- التَّرَدُّدُ فِى الْقَرَارِ لاَ يُحَقِّقُ النَّجَاحَ . (   )

د- النَّجَاحُ يَكُونُ لِلْعَبَاقِرَةِ فَقَطْ . (   )

نشاط ٢- لَخِّصِ الدَّرْسَ مُسْتَخْدِمًا عَلاَمَاتِ التَّرْقِيمِ:

....

....

....

....

....

....

نشاط ٣- ضَعْ ما يَأتى فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ :

الثِّقة باللّهِ : .... التَّواضُع : ....

المَسئُوليَّة : .... الإبْدَاع : ....

المَهَارة : .... الإصْرَار: ....



نشاط ٤- بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ، اكْتُبْ قَائِمَةً تَضُمُّ أَهَمَّ الْمَهَارَاتِ الَّتى يَجِبُ أَنْ يَتَمَتَّعَ بِهَا الإِنْسَانُ النَّاجِحُ ،تُعَلَّقُ بِمَجَلَّةِ الفَصْلِ.

.. ..	: ....
.. ..	: ....
...............................…	: ....



نشاط ٥- ذَكَرَ الْكَاتِبُ سِتَّةَ عَنَاصِرَ تُعَدُّ مِفْتَاحَ النَّجَاحِ الْحَقِيقِىِّ .. تَخَيَّرْ أَحَدَ هَذِهِ العَنَاصِرِ ، وَاذْكُرْ أَمْثِلَةً مُخْتَلِفَةً تُوَضِّحُ أَهَمِّيَّةَ هَذا العُنْصُرِ فِى نَجَاحِ الإِنْسَانِ .

نشاط ٦- اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :



النَّاجِحُ هُوَ الَّذى يَمْلِكُ القُدْرةَ عَلَى الابْتِكَارِ

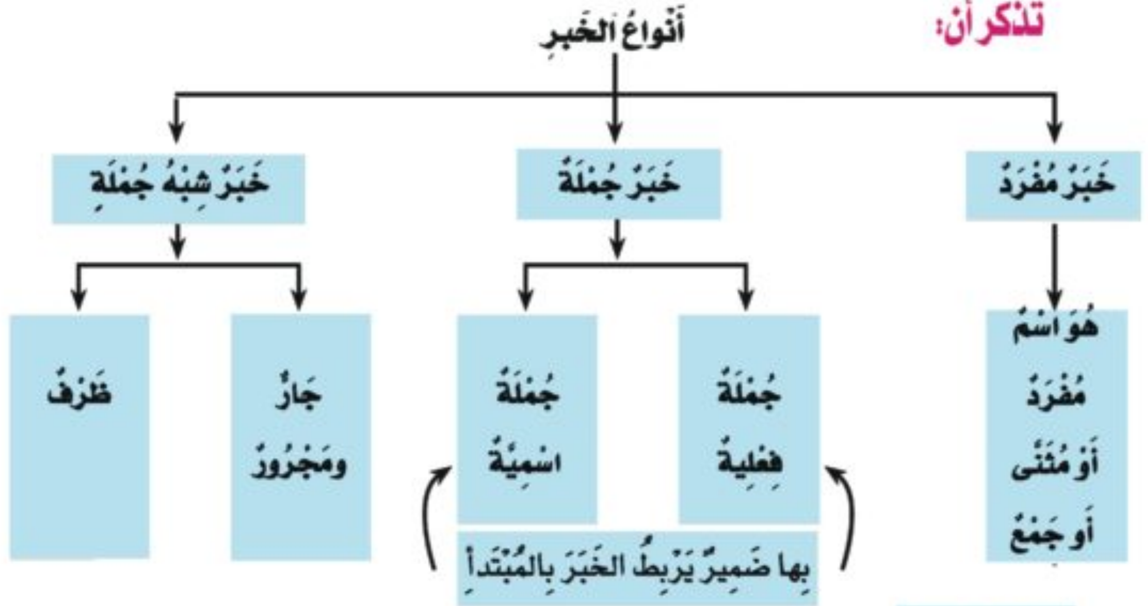
....

....



قَواعِدُ وَتَطْبِيقاتٌ

تذكر أن:



نشاط ١- اَكْمِلْ بِخَبَر :

مُفْرَد : الشَّمْسُ ....

مُثَنَّى : التِّلْميذَانِ ....

جَمْع : المُهَنْدِسُون ....

جُمْلَة فِعْلية : الاجْتِهَادُ ....

جُمْلَة اسْمِيَّة: اليَوْمُ ....

جَار ومَجْرُور: الضَيْفُ ....

ظَـــرْف : العُصْفُورُ ....

نشاط ٢ - اجْعَلْ كُلاًّ مِمَّا يَلِى خَبَرًا فِى جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

(أ) ضَرورِيَّانِ فِى الحَيَاة. ....

(ب) بَرَعُوا فِى العُلُوم. ....

(جـ) فِى بَاطِنِ الأَرْض. ....

(د) عَطَاؤُهُ وَافِرٌ. ....

(هـ) فَوْقَ المِنَصَّة . ...

نشاط ٣- أَكْمِلْ بِخَبَرٍ مُناسِب وبَيِّنْ نَوْعَهُ :

(أ) المَرْكَزُ الطِّبِّىُّ .... نَوعُهُ.....................

(ب) التِّلْمِيذُ .... نَوعُهُ.....................

(جـ) صَاحِبُ الحَقِّ .... نَوعُهُ.....................

(د) المُعَلِّمُ .... نَوعُهُ.....................

نشاط ٤- اكْتُب فِقرةً عَنْ: «مِفْتَاحِ النَّجَاحِ» ، مُسْتَخْدِمًا خَمْسَ جُمَلٍ اسْمِيَّة ، تَتَنَوَّع أَخْبَارُهَا بيْنَ المُفْرد والجُمْلَة وَشِبْه لجُمْلَة .

....

....

....

....

....

....

....

....

....



نَصَائِحُ أَب

الدَّرسُ الثَّانى

تذكر أن:

- سفينة نوح تجرى بأمر الله.
- نوح يطلب من ابنه ركوب السفينة معه.
- ابن نوح عصى أباه، ولجأ إلى الجبل ليحميه من الماء.
- النجاة للمؤمنين والهلاك للمكذبين.

نشاط ١- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

﴿ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾ قَالَ سَـَٔاوِىٓ إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِى مِنَ ٱلْمَآءِ ۚ قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ ۚ وَحَالَ بَيْنَهُمَا ٱلْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ ٱلْمُغْرَقِينَ ﴿٤٣﴾ ﴾

أ – أَدْخِلْ كَلِمَةَ (مَعْزِل) فِى جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ .

....

ب- لماذَا نَادَى نُوحٌ ابْنَهُ ؟

....

جـ – لماذَا عَصَى ابْنُ نُوحٍ أَبَاهُ ؟ وَمَا نَتِيجَةُ هَذَا العِصْيَانِ ؟

....

د- مَا الجَمَالُ فِى قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾ ؟

....

نشاط ٢- سَجِّلْ فِكَرَ الدَّرْسِ ، وصَنِّفْهَا إلى رَئِيسة وفَرْعية فى الجدول التالى :

الفِكْرَةُ	رَئِيسَةٌ	فَرْعِيَّةٌ
....		



نشاط ٣- أَكْمِلِ البَيَانَاتِ التَّالِيَةَ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الدَّرْسِ .

تعلمت مِنْ الدرس النصائح التالية:

أ): ....

ب) : ....

جـ) : ....

نشاط ٤- مَاذَا كَانَ يمكنُ أَنْ يَحدثَ لَوْ :

* سَمِعَ الابنُ كَلامَ سَيِّدِنَا نوحٍ – عَلَيْهِ السَّلَامُ – وركبَ مَعهُ السَّفِينَةَ .. ؟

....



* أَمَرَ اللَّهُ – سُبحانَهُ وتَعَالى – الأَرْضَ أَلَّا تَبتَلِعَ المَاءَ . ؟

....

نشاط ٥- اكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى وَالِدَيْكَ تُوَضِّحُ فِيهَا : وَاجِبَكَ نَحْوَهُمَا ، مُسْتَخْدِمًا عَلَامَات التَّرْقِيم المُنَاسِبَة .

....

....

....

نشاط ٦- انْقُدْ سُلُوكَ بَعْضِ الأَبْنَاءِ تِجَاهَ الآبَاءِ وَالأُمَّهَاتِ ، مُوَضِّحًا السُّلُوكَ المِثَالِيَّ لِلابْنِ وَالابْنَةِ .

....

....

....

نشاط ٧- فى الآيات الكريمة أساليب : أمر - نهى- نداء نفى . حددها وعبر عن الجمال فيها.

....

....

....

نشاط ٨- اكْتُبْ مَا يَأْتِى بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخرى :

إِنَّ الأَبْنَاءَ هُمُ الأَغْلَوْنَ عِنْدَ آبَائِهِمْ.



....

....



الدَّرسُ الثَّاني

كُـنْ قَـويـًا

تذكر أن:

- محمود غنيم شاعر مصرى له عدة دواوين شعرية.
- الشاعر يدعو شباب مصر إلى اليقظة والعمل.
- مصر تريد أن يتمتع أبناؤها بالصحة والقوة.
- الصحة أساس الحياة.

نشاط ١- أكمِلْ: 

أ - يُرْشِدُنا النَّصُّ إلى ....

ب- يَدْعونا الشَّاعِرُ إلى ....

جـ- يَجِبُ أَنْ نُحافِظَ عَلَى صِحَّتِنا بِأَنْ ....

نشاط ٢- ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ المَعْنى، فيما يلى :

أ - الصِّحَّةُ تاجٌ عَلَى رُءُوسِ الأصِحَّاءِ . ( )

ب- كَثْرَةُ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ تُكْسِبُنَا القُوَّةَ . ( )

جـ- تَنَاوُلُ الدَّواءِ دُونَ إِذْنِ الطبيبِ مُفيدٌ. ( )

د- النَّظَافَةُ وَاجِبٌ عَلى الجَميعِ. ( )

نشاط ٣- اقرأْ ثُمَّ أجِبْ :

إِنَّما الصِّحَّةُ عُنْوانُ الحَياة فانْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوقَ الجِباه

أ- ضَعْ كُلًّا من : جَمْعِ (عُنْوان) ، وَمُضادِّ (نَضْرَة)، وَمُفْرَدِ (جِبَاه) فى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ .

....

....

....

ب- عَبِّرْ عَنْ مَعْنى البَيْتِ بِأُسلوبِكَ .

....

جـ- ما المقْصودُ بِقَوْلِه : عُنْوانُ الحَياةِ؟

....

د- إلى أيِّ مَدىً تَتَّفِقُ مَع الشَّاعِرِ فى مَضْمُونِ هَذا البَيتِ ؟

....

هـ- ما الجَمالُ فى قَوْلِه «انْشُرُوهَا نَضْرَةً فَوْقَ الجِبَاه» ؟

....

نشاط ٤- تَخَيَّرْ نَشاطًا مِمَّا يَلى :

أ- اكْتُبْ نَصائِحَ إلى أَهْلِ بَيتِكَ تُحَدِّدُ لَهُمْ كيفية المُحَافَظَةِ عَلَى الصِّحَّةِ .

....

....

....



ب- لَخِّصْ قِصَّةً قَرَأْتَها عَنْ نَموذَجٍ مِنْ نَماذجِ الشَّبَابِ المُتَفَوِّقِ رِيَاضِيًّا :

....

....

....

نشاط ٥- ضَعْ قَائِمةً بِالأَشْياءِ التى تُحِبُّ أن تَفْعَلَهَا لِتَكُونَ صَحيحَ الجِسْمِ.

....

....

....

....

....

نشاط ٦- ابْحَثْ في شَبكةِ الإنْترنت عَنْ حِكَاياتٍ وقِصَصٍ تَتحدَّثُ عَنْ بيئةٍ نَظيفةٍ ، وَلَخِّصْ واحِدةً منها ، ثُمَّ اعْرِضْها عَلى زُمَلائكَ .

نشاط ٧- اسْتَمِعْ إلَى مُعَلِّمِكَ وَحَدِّدْ مايَلي:

عُنوانَ المَوْضُوعِ الَّذى اسْتَمَعْتَ إليْهِ.

....

الفِكْرةَ الرَّئيسَةَ ، وَسَجِّلْهَا بِخَطِّ نَسْخٍ جَميل .

....

نشاط ٨- حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّة (نَرْجُو - مُقَدَمًا - الصُبْحُ-الشِّفَاهُ)

نشاط ٩- اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أخْرَى :



العَقْلُ السَّليمُ فِى الجِسْمِ السَّليمِ.

....

....

تدريبات عامة على الوحدة الأولى

أَوَّلًا - التَّعْبِيرُ :

اكْتُبْ فِى أَحَدِ الْمَوْضُوعَيْنِ التَّالِيَيْنِ :

(١) « حَيَاتُكَ بَيْنَ يَدَيْكَ » .. كَيْفَ يُمْكِنُكَ أَنْ تُخَطِّطَ لَهَا وَتَنْجَحَ فِيهَا ؟

(٢) الإِنْسَانُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَسْتَغْنِىَ عَنِ الْمَاضِى وَالْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ فِى حَيَاتِهِ .

ثَانِيًا - الْقِرَاءَةُ :

١- مِنْ مَوْضُوعِ « مِفْتَاحُ النَّجَاحِ ؟ » ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

«والرابع : المهارة ، فالناجحون ماهرون فى أعمالهم ، يكونون دائما على أتم الاستعداد لدخول أية تجربة ومواجهة أية صعوبة ..»

(أ) هَاتِ كُلًّا مِمَّا يَلِى فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

(مفرد : أعمال) (جمع :تجربة) (مضاد :صعوبة)

....

(ب) ما صفات الناجحين فى أعمالهم كما فهمت من العبارة السابقة ؟

....

(جـ) لماذا يجب علينا مواجهة الصعوبات ؟

....

ثَالثًا - النُّصوصُ :

أَجِبْ عَنِ السُّؤالِ الآتِى :

مِنْ مَوْضُوعِ ، كُنْ قَوِيًا ، اقْرأْ ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَ الشَّاعِرُ محمود غنيم :

إِنَّمـا الصِّحةُ عُنْـوانُ الحَيـاة	فَانْشُرُوهَا نضْرَةً فَوقَ الجِبَاه
وارسُمُوهَا بَسْمةً فَوقَ الشِّفَاه	وَابْعَثُـوهَا رَحْمَـةً للعـالَمين

أ- اشْرَحِ البيتينِ السَّابِقينِ بِأُسْلُوبِكَ

....

....

ب- إِلامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِيمَا يَدْعُو إِلَيهِ؟

....

....

جـ- وَضِّحِ الجَمالَ فِى التَّعْبيراتِ الآتيةِ : (الصِّحةُ عُنْوانُ الحَياةِ) (وارسُمُوهَا بَسْمةً فَوقَ الشِّفَاه).

....

....

د- مَا النَّصَائحُ الَّتى تُقَدِّمُها لِزُمَلائِكَ لِلمُحَافَظَةِ عَلى الصِّحَّةِ فِى :

المَأْكَلِ وَالمشْرَبِ – الشَّارِعِ – المَدْرَسَةِ ؟

....

....

....

هـ- اسْتَخْرِجْ مِنَ البَيْتَينِ:

- خَبرًا مُفْرَدًا وَحَوِّلْهُ إلى خَبرِ جُمْلَةٍ.

....

....

- مُضَافًا إليه ، وظَرْفَ مَكانٍ واضْبِطْ كُلًّا مِنْهُما بالشَّكْلِ .

....

....

و- اكْتُبْ قِصَّةً تَنْتَهِي بِهذِهِ العِبَارَةِ :

.... وَهَكَذَا عُرِفَ أَنَّ العَقْلَ السَّليمَ فِى الجِسْمِ السَّليمِ.

رَابِعًا : القَوَاعِدُ وَالتَّراكيبُ النَّحْوِيةُ :

مِنْ خَبَرٍ فِى صَحِيفَةٍ ، اقْرَأْ ثُمَّ أجِبْ :

عَاشَتْ مَدْرَسَةُ قاسم أمين الابْتدائيةُ (يَومًا) حَافِلًا مَليئًا بالبَهْجَةِ تَحْتَ عُنْوانِ : مَعًا نَحْوَ مَدرسةٍ نَظيفَةٍ خَضْراءَ صِحّيةٍ ؛ حَيثُ عَرَضَ فِيهِ التّلاميذُ إبْداعَاتِهِمُ المُبْتَكَرةَ . التّلاميذُ تَنَافَسُوا فِى تَقْدِيمِ مُنْتَجاتِهم المُتَنَوِّعةِ مِنْ أعْمالٍ فَنّيةٍ مُتَميزةٍ، كَما تَنَافَسَ التّلاميذُ فِى تَقْديمِ (فِكَرٍ) مُبْتَكَرةٍ خَاصَّةٍ بِحمايةِ البِيئَةِ بِالتَّعاوُنِ مَعَ المَصانِعِ والشّركَاتِ والمتَاجِرِ القَرِيبةِ مِنَ المَدْرَسَةِ ، و الاسْتِفَادة مِنْ مُخلَّفاتِ البِيئَةِ

فِى أَعْمالٍ تَشْكيلية وَفَنِّية رَائِعة. والاحْتِفَالُ (كبيرٌ)، حَضَرَهُ أَوْلياءُ الأُمورِ والمعَلِّمونَ والقِيادَاتُ التَّعليميةُ والسِّياسيةُ فِى المُحَافَظةِ وَقَدْ أَشْرَفَ التَّلاميذ عَلَى الحَفْلِ .

أ- ضَعْ أَكْثَر مِنْ عُنوانٍ لِهَذَا الخَبَرِ الصَّحَفِىِّ .

....

....

ب- مَا الفِكَرُالرَّئيسةُ والفِكَرُالفَرْعِيةُ الَّتى تَضَمَّنها هَذَا الخَبرُ ؟

الفكر الرئيسة	الفكر الفرعية
....	....
....	....
....	....

جـ- مَاذَا تَعلَّمتَ مِنْ هَذَا الخَبرِ الصَّحَفِىِّ؟

....

....

د- اذكر نوع كل أسلوب من الأساليب الآتية ، ثم هات أسلوبا مثله:

- ما أجمل حديقة مدرستى!   نوعه (.................)   اسلوب مثله (.................)
- مَا اسْمُ مَدرَسَتِكَ ؟   نَوعُهُ (.......) أُسْلوبٌ مِثْلُهُ : ....
- مَا حَضَرْتُ الحَفْلَ أَمْسِ .   نَوْعُهُ (.......) أُسْلوبٌ مِثْلُهُ : ....

هـ - تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ، ثُمَّ هات :

خَبرًا جُملةً فِعْليةً وحَوِّلْهُ إلى خَبرِ جُمْلةٍ اسْمِيةٍ وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

....

- خَبرًا مُفردًا وحَوِّلْهُ إلى خَبرِ شِبهِ جُمْلةٍ وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

....

و- أَعْرِبِ الكَلِمَاتِ التى بين الأقواس.

الكلمة	إعرابها
....	....
....	....
....	....

خَامِسًا : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

الصِّحةُ جَوْهَرَةٌ غَالِيَةٌ ، فَحَافِظْ عَلَيْهَا

....

....

سَادِسًا : الإِمْلاءُ :



الدرس الأول

ذكاءُ صبي

تذكر أن:

١- الحسن بن الفضل يوضح للخليفة أن أحقية الكلام ليست بكبر السن.

٢- الخليفة عمر بن عبدالعزيز يطلب أن يتكلم من هو أكبر سنا.

٣- الصبي يرد قائلاً: إنما المرء بأصغريه: قلبه ولسانه.

٤- الخليفة عمر بن عبدالعزيز يطلب من الصبي أن يعظه.

٥- الخليفة عمر بن عبدالعزيز يتعجب من فصاحة الصبي وذكائه.

نشاط ١- ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي الدَّرْسِ : 

(أ) الغلام يعظ الخليفة. ( )

(ب) الغلام ينصرف خجلاً. ( )

(جـ) مقياس التفاضل بين الناس. ( )

(د) صفات الإنسان الذى يستحق الكلام. ( )

نشاط ٢- تخير التصرف المناسب فى الموقف التالى:

إذاكنتُ بمجلس فيهِ منْ هم أكبر منى سنا، ودارَ نِقاشٌ بينَهُم، فإنَّنى:

أستمعُ فقطْ احتراما لمن هم أكبرُ منّى سنا.

أُقاطعُ بعضَ المتحدثينَ بإبداءِ رأيى.

أُشاركُ في الحديثِ بقدرِ ما تعلَّمتُهُ بلباقة.

أُغادرُ المجلسَ خجلاً ممَّنْ هم أكبرُ منّي سنا.



نشاط ٣- **اقرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :**

(قالَ: يا أميرَ المؤمنينَ إنْ كُنْتُ صبيا، فلستُ بِأصغرَ مِنْ هُدهدِ سليمانَ، ولا أنتَ بأكبرَ مِنْ سليمانَ - عليهِ السَّلام - حينَ قالَ لهُ الهدهدُ: (أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ). ثمَّ أَلَمْ ترَ أنَّ اللهَ فهَّمَ الحكمةَ سليمانَ؟ ولوْ كانَ الأمر بالكِبَرِ لكانَ داودُ أولى)

(أ) هات مرادف (أَحَط) ومضاد (الكبر) وجمع (هدهد) وضع ما تأتى به فى جملة

....

....

....

(ب) ما المناسبة التى قيل فيها هذا الكلام؟

....

(ج) ما رأيك فى تصرف الصبى؟

....

(د) استخرج من الفقرة:

- ضميرًا وبين نوعه. ....

-فعلًا وبين نوعه. ....

- فاعلًا وبين علامة إعرابه. ....

نشاط ٤- **اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :**



سُرْعةُ البَديهةِ مِنْ سِماتِ الأذكياء .

....

....



قواعد وتطبيقات

كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

تذكر أن:

١- كَانَ وأخواتها أفْعَالٌ نَاسِخَةٌ ، تَدْخُلُ عَلى الجُمْلَة الاسْمِيَّة فَتَرْفَعُ المبتَدَأ وَيُسَمَّى اسْمَها، وَتَنْصِبُ الخَبرَ وَيُسَمَّى خَبَرَها .

٢- أخوات كَانَ (أَصْبَحَ – ظَلَّ – لَيْسَ – أَضْحَى – صَارَ – بَاتَ – أَمْسَى) والمضَارِعُ والأَمْرُ مِنْ هَذِه الأَفْعالِ يَعْمَلُ عَمَلَ الماضي .

نشاط ١- احْذِفْ (كان) أَوْ إِحْدَى أَخَواتِها مِنَ الجمَلِ الآتيةِ ثُمَّ اكْتُبْهَا صَحيحةً:

أ- كَانَ الصَّبِىُّ قَوِيًّا. ....

ب- بَاتَ الأَمْرُ وَاضِحًا. ....

جـ- أَصْبَحَ المهندسون ماهرين. ....

د- ظَلَّ الرَّجُلانَ وَاقفَين. ....

نشاط ٢- اجْعَلْ هَذِهِ الجمْلَةَ لِغَيرِ الوَاحِدِ وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

ظَلَّ اللَّاعِبُ نَشِيطًا

....

....

نشاط ٣- هَاتِ المضَارِعِ مرَّةً وَالأَمْرَ مرَّةً أُخرى مِنَ الأَفْعالِ الآتيةِ فى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ مَعَ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ :

كَانَ – صَارَ – أَصْبَحَ – أَمْسَى

الفعل	المضارع	الجملة	الأمر	الجملة
كان				
صار				
أصبح				
أمس				

نشاط ٤-ارْسُمْ شَجَرَةً أَنْتَ وَزَميلُكَ ، وَعَلى كُلِّ غُصْنٍ أكتب جُمْلَةً مُفيدَةً لـ (كان) أَوْ إِحْدى أَخَواتِها مَعَ ضَبْطِها بِالشَّكْلِ .

نشاط ٥ .اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ : ضَعْ مَكَانَ النُّقَطِ فِعْلاً نَاسِخًا وغَيِّر ما يَلْزَمُ:



« .. يَحْكى ان القِرْدَ .... مُتنقل فوْق شَجَرَةٍ عَلَى ضِفَّةِ نَهْرٍ . وفِي النَّهْرِ تِمْساحٌ يَعيشُ مَعَ أمِّه..

قالَتِ الأمُّ لابْنِها : سَوْفَ أُشْفَى إذا أَكَلْتُ قَلْبَ هَذا القِرْدِ .

التِّمْساحُ الصَّغيرُ: أَنا لا أَسْتَطيعُ تَسَلُّقَ الأشْجارِ..

و.......... الأمُّ تَقُولُ : اسْتَخْدِمْ عَقْلَكَ يَا بُنَيَّ .

.... التِّمْساحُ مناديًا عَلَى القِرْدِ ، قَائلاً :

مَا رَأْيُكَ فى الفاكِهةِ الَّتى عَلَى الضِّفَّةِ الأخْرى لِلنَّهْرِ ؟

القِرْدُ : وَكَيْفَ سَأَصِلُ إلَيْها ؟ أَنا .... مَاهِر فِى السِّباحةِ !

التِّمْساحُ : سَوْفَ أَحْمِلُكَ عَلَى ظَهْرِى .

وَافَقَ القِرْدُ .. وَصَعِدَ إلى ظَهْرِ التِّمْساحِ . ولَما .... التِّمْساحُ قَرِيب مِنَ وَسطِ النَّهْرِ .

قالَ لِلقِرْدِ : أَعْطِنى قَلْبَكَ لِتُشْفَى أُمّى ، وَإلاَّ أَغْرَقْتُكَ ..

.... القِرْدُ ساكِت قَليلاً ، ثُمَّ قالَ : لماذا لَمْ تُخْبِرنى بِذَلِكَ مِنْ قَبْلُ . لَقَدْ تَرَكْتُ قَلْبِى فَوْقَ الشَّجَرَةِ هَيَّا نَرْجع إلَى الشَّجَرَةِ لأحْضِرَهُ لَكَ .

صَدَّقَ التِّمْساحُ كَلامَ القِرْدِ ، وَعادَ بِهِ إلَى الشَّجَرَةِ ..

.... القِرْدُ فَرِحٌ وَ .... شَاكِر الله عَلى نَجاتِهِ » .



الدَّرسُ الثَّانى

المَنْصورُ.. والطُّيورُ

تذكر أن:

- الحدأة خطفت صرة المال من على شاطئ النهر.
- الخليفة سأل التاجر عن الجهة التى طار إليها الطائر.
- الخليفة أمر شرطيه الخاص بتفقد أحوال أهل الجهة التى طار إليها الطائر.
- الشرطى أحضر الرجل الذى عثر على المال للخليفة.
- الخليفة كافأ الرجل على أمانته.

نشاط ١- ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الفِكْرةِ الَّتى لَمْ تَرِدْ فى الدَّرْسِ، ضِمْنَ الفِكَرِ التَّالية:

أ - تَمَكَّنَ الشُّرَطِيُّ مِنْ مَعْرِفة مَكانِ الصُّرَّة. ( )

ب - تَعَجَّبَ النَّاسُ مِنْ ذَكاءِ المَنْصورِ وَحُسْنِ تَصَرُّفِه. ( )

جـ - كانَ اللِّصُّ يَتَرَبَّصُ بالرَّجُلِ حَتَّى يَخْطَفَ الصُّرَّةَ بِما فيها. ( )

د - كانَ الرَّجُلُ يَعْمَلُ تَحْتَ نَخْلةٍ عِنْدَ سُقوطِ الصُّرَّةِ عَلَيْه. ( )

و - لاحِظْ مَوْضِعَ الهَمْزةِ فيما يَلى، وَاكْتُبْ كلمَاتٍ مُماثِلة:

يَئِسَ:.............................. قائِظًا:.............................. تَسَاءَلَ:..............................

نشاط ٢- اقْرأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«لَقَدْ عَلِمْنَا بِما قُلْتَهُ بَيْنَ النَّاسِ، وَلَكَ مِنَّا مُكَافَأَةٌ عَلَى ذَلِكَ، ثُمَّ أَعْطَاهُ ....».

أ - هاتِ كُلًّا مِنْ: مرادِفِ: (عَلِمْنَا)، وَمُضادِّ (أَعْطَاهُ) فى جملتينِ مِنْ إِنْشائِكَ.

....

....

ب - مَنِ القائِلُ؟ وَمَنِ المَخاطَبُ؟

القائِلُ: ....

المُخاطَبُ: ....

جـ - أَيْنَ تَمَّ هَذا الحِوارُ؟ ....

د - مَا مُنَاسَبةُ هَذا الحَديثِ؟ .... هـ - أكمِلِ الكَلِمةَ النَّاقِصة. ....

و - بِمَ أَمَرَنا اللهُ - سُبْحانَهُ وَتَعالَى - فى الآيةِ الَّتى وَرَدَتْ بِالدَّرْسِ؟

....





نشاط ٣- اكْتُبْ مُلَخَّصًا لِحِوَارٍ تَتَخَيَّلُهُ بَيْنَ الطَّائِرِ الَّذِى الْتَقَطَ الصُّرَّةَ وَالتَّاجِرِ .

الطائر : ....

التاجر : ....

الطائر : ....

التاجر : ....

نشاط ٤- اكْتُبْ فِقْرَةً يَقولُها التَّاجِرُ لِلنَّاسِ عَنْ فِطْنَةِ المَنْصورِ .

....

....

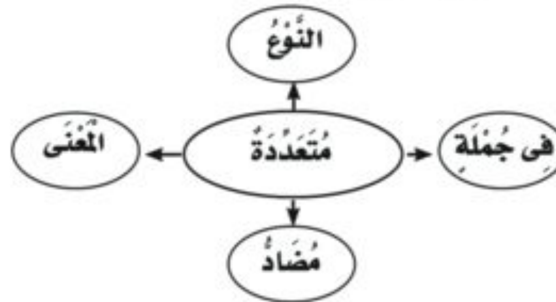
نشاط ٥- تَخَيلَ أَنَّ الصُّرَّةَ تَصِفُ رِحْلَتَها مُنْذُ أَنْ كانَتْ مَعَ الجَوهَرِىِّ ، حَتَّى عادَتْ إِلَيْهِ .اُكْتُبْ فى ذَلِكَ.

....

....

....

نَشَاطُ ٦- أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ :



نشاط ٧- اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :



الذَّكاءُ هُوَ القُدْرَةُ عَلىالتَّصَرُّفِ السَّلِيمِ.

....

....



قواعدُ وَتطبيقاتٌ

أَنْواعُ خَبرِ (كان) وأَخَواتِها

تذكر أن:

خَبرُ (كان) وَأَخَوَاتِها يَأتى : مُفْردًا ، وَجُمْلَةً (اسْميةً – فِعْليةً) ، وَشِبْهَ جُملةٍ (جارًّا ومَجْرورًا – ظَرْفًا) .

نشاط ١- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلةٍ بخَبرٍ وَبَيِّنْ نَوعَهُ .

أ- يُصْبِحُ الزِّحَامُ ....
ب- أَمْسَت الشَّوارِعُ ....
جـ- كُنْ ....
د - يَظَلُّ الجَوُّ...................

نشاط ٢- اسْتَخْدِمْ كُلًّا ممَّا يأتى خَبرًا لـ (كان) أوْ إحْدى أَخَواتِهَا :

فى المدْرَسةِ – شَرْحُه مُمْتِعٌ – يَحْتَرِمُ تلاميذَهُ

....

....

....

نشاط ٣- حَوِّلِ الخَبرَ المفْرَدَ إلى خَبَرِ جُمْلةٍ ، والخبرَ شِبْهَ الجُملَةِ إلى خَبرٍ مُفْردٍ :

أ- أَمْسَى العُصْفُورُ مُشَقْشِقًا . ...
ب- لَيسَ الكَسُولُ مَحْبُوبًا . ...
جـ- سَيظلُّ المسْتَقْبَلُ فى أَيْدى العُلَماءِ . ...
د - كُنْ قَويًّا. ....

نشاط ٤- اكْتُبْ رِسالةً إلى الفَريقِ القَوْمى المِصْرِى لكُرَةِ القَدَمِ ، تُهَنِّئُهُ فيها بحُصُوله عَلى كَأْسِ إفْريقيا ، مُسْتَخْدِمًا أنْواعَ خَبرِ (كان) وأَخَواتِها .

....

....

....

....

....



الدّرس الثّالث

الطَّمَّاعُ وَالدَّجَاجَةُ

تذكر أن:

- محمد عثمان جلال شاعر مصري اشتغل بالترجمة والكتابة.
- الدجاجة كانت تبيض للبخيل فى كل يوم بيضة من ذهب.
- البخيل الطماع شق الدجاجة نصفين بحثاً عن الذهب.
- الطمع يضيع على الإنسان ما قد جمع.

نشاط ١- اقرأْ ثُمَّ أجبْ :



فِى كُلِّ يَوْمٍ مَرَّ تُعْطِيهِ الْعَجَبْ وَهْىَ تَبِيضُ بَيْضَةً مِنْ ذَهَبْ

أ- هَاتِ كُلاًّ مِما يَأتِى فِى جُمَلةٍ مِنْ عِنْدِكَ : معنى : (الْعَجَبِ)، ومضاد (تُعْطِيه)

....

....

ب- مَنِ المَقْصُود بِقَوْلِه (تُعْطِيه)؟ ....

جـ- اشْرَحِ البَيْتَ السَّابِق. ....

د- مَا الجَمَالُ فِى اسْتِخْدَامِ الشَّاعِرِ لِكَلِمَةِ (العَجَبِ)؟ ....

نشاط ٢- اكتب فقرة عَنْ أَهَمِّيَّةِ الكَرَمِ، مُسْتَخْدِمًا الأَلْفاظَ والتَّراكِيبَ المُنَاسِبَة.

....

....

نشاط ٣ـ اُكْتُبْ قصة عَنْ قَنَاعَةِ تِلْمِيذٍ، لتنشر فِى مَجَلَّةِ الْفَصْلِ .

....

....

....

....

نشاط ٤ـ تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ ثُمَّ وَضِّحْ سِرَّ الْجَمَالِ فِى التَّعْبِيرَاتِ الآتِيَةِ :

أ - دَجَاجَةٌ تَكْفِيهِ شَرَّ الْحَاجَةِ .

....

ب - تُعْطِيهِ الْعَجَبَ .

....

جـ- الطَّمَعُ ضَيَّعَ لِلإِنْسَانِ مَا قَدْ جَمَعَ.

....

د - يَزْدَادُ مِنْهُ عِزًّا .

....

نشاط ٥- اِجْمَعْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ مِنْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ، أَوْ مِنَ الإِنْتَرْنِت ، حِكَايَاتٍ عَنِ الْقَنَاعَةِ ، وَقَدِّمْهَا فِى حِصَّةِ الْقِرَاءَةِ الْحُرَّةِ .

نشاط ٦-اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :



كُنْ قَنُوعًا ، تَكُنْ أَغْنَى النَّاسِ .

....

....

تدريبات عامة على الوحدة الثانية

أَوَّلًا : التَّعْبِيرُ :

اكْتُبْ فِى وَاحِدٍ مِنَ الْمَوْضُوعَيْنِ التَّالِيَيْنِ :

- النَّوَادِرُ تَبْعَثُ عَلَى الابْتِسَامِ وَالتَّفْكِيرِ ، وَتُعْطِى الْحَيَاةَ لَمْحَةً مِنَ الْهُدُوءِ وَالصَّفَاءِ .
- اكْتُبْ قِصَّةً تَنْتَهِى بِهَذِهِ الْعِبَارَةِ : « ..... لَقَدْ كَانَ لِسُرْعَةِ بَدِيهَتِهِ الْفَضْلُ الأَوَّلُ فِى التَّخَلُّصِ مِنْ هَذَا الْمَوْقِفِ الْمُحْرِجِ » .

ثَانِيًا – الْقِرَاءَةُ :

أَجِبْ عَنْ سُؤَالٍ وَاحِدٍ مِمَّا يَلِى :

١- مِنْ مَوْضُوعِ « الْمَنْصُورُ .. وَالطُّيُورُ » ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

« لَقَدْ عَلِمْنَا بِمَا قُلْتَهُ بَيْنَ النَّاسِ ، وَلَكَ مِنَّا مُكَافَأَةٌ عَلَى ذَلِكَ ، ثُمَّ أَعْطَاهُ مِائَةَ دِينَارٍ » .

أ- هَاتِ كُلًّا مِمَّا يَلِى فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

(مُرَادِف : عَرَفْنَا)- (مُضَاد : حَرَمَهُ) - (مُفْرَد : دَنَانِيرَ).

....

....

....

ب- مَنْ قَائِلُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ ؟ وَلِمَنْ ؟

....

جـ- هَلْ يَسْتَحِقُّ هَذَا الرَّجُلُ مُكَافَأَةً ؟ لِمَاذَا ؟

....

د- مَا رَأْيُكَ فِى قَائِلِ هَذِهِ العِبَارَةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

....

٢- من موضوع «ذكاء صبى»، **اقرأ ثم أجب:** -

«ولما أفضت الخلافة إلى عمر بن عبدَ العزيز أتته الوفود فإذا فيهم وفد الحجاز ، فنظر عمر إلى صبى صغير السن وقد أراد أن يتكلم ، فقال : ليتكلم من هو أسن منك ، فإنه أحق بالكلام ...» .

(أ) هات كلا مما يلى فى جملة من عندك.

(مرادف : أفضت) - (جمع :صبى).

....

....

(ب) ما موقف عمر بن عبد العزيز من الصبى كما فهمت من العبارة ؟

....

(جـ)ما رأيك فى رد الصبى على الخليفة ؟

....

ثَالثًا - النُّصُوصُ:

أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الآتِى : مِنْ نَصٍّ : (البَخِيلُ وَالدَّجَاجَةُ) اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

فَظَنَّ يَوْمًا أَنَّ فِيهَا كَنْزا وَأَنَّـهُ يَزْدَادُ مِنْـهُ عِزًا

أ- هَاتِ كُلًّا مِمَّا يَأْتِى فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :

(مُرَادِف : حَسِبَ)- (مُضَاد : يَقِلُّ) - (جَمْع : كَنْز).

....

....

....

ب- اشْرَحِ البَيْتَ السَّابِقَ بِأسْلُوبِكَ ، مُبَيِّنًا عَلاقَتَهُ بِالبَيْتِ الَّذِى قَبْلَهُ وَالبَيْتِ الَّذِى بَعْدَهُ .

....

جـ- (الطَّمَعُ يُقِلُّ مَا جَمَع) . بَيِّنْ عَلَاقَةَ هَذِهِ المقُولَةِ بِالنَّصِّ الَّذِى دَرَسْتَهُ .

....

د- أَيُّهُمَا أَجْمَلُ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ ؟ وَلِمَاذَا ؟

- ظَنَّ يَوْمًا أَنَّ الكَنْزَ فِيهَا .   - ظَنَّ يَوْمًا أَنَّ فِيهَا كَنْزًا .

....

....

رابِعًا : القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ النَّحْوِيَّةُ ، اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

« القَنَاعَةُ كَنْزٌ لَا يَفْنَى ، وَالعِزُّ فِى القَنَاعَةِ ، وَلَكِنَّ بَعْضَ النَّاسِ يَدْفَعُهُمُ الطَّمَعُ وَالجَشَعُ إِلى الرَّغْبَةِ فى الحُصُولِ عَلى كُلِّ شَىْءٍ دفْعَةً وَاحِدَةً فَيَكُونُ نَصِيبُهُمُ الحِرمَانَ والنَّدَمَ » .

أ- ضَعْ عُنْوانًا لِهَذِهِ الفَقْرَةِ .

....

ب- إِلامَ تُشِيرُ هَذِهِ الفَقْرَةُ مِنْ أَخْلَاقٍ؟

....

جـ- هَاتِ فِى جُمَلٍ : مُضَادَّ (القَنَاعَةِ) ، ومُرَادِفَ (يُغنِى) وجَمْعَ (شَىءٍ) ، ومُفْرَدَ (كُنوزٍ).

....

....

....

....

د- اسْتَخْرِجْ مِنَ الفَقْرَةِ السَّابِقَةِ :

- خَبرًا مُفْردًا وَحَوِّلْهُ إِلى خَبَرٍ جُمْلَةٍ .

....

- فِعْلًا نَاسِخًا وَبَيِّنِ اسْمَهُ وخَبَرَهُ .

....

- اسْمًا مَجْرُورًا وبَيِّنْ عَلَامَةَ جَرِّهِ .

....

خَامِسًا : اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً وبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً :

مَعًا نَحْنُ قَادِرونَ عَلى الإِنْجَازِ.

....

....

سَادِسًا : الإِمْلَاءُ : اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ .



الدرس الأول

زِيَارَةٌ وَمُفاجَأَةٌ

تذكر أن:

- مريم توجهت للمستشفى فى صحبة والديها.
- مريم وزعت الهدايا على المرضي.
- مريم تفاجأ بمرض صديقتها فاطمة.
- مريم تعد زميلتها بالزيارة فى الأسبوع القادم.

نشاط ١- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ : «سَأَزُورُكِ الأُسْبُوعَ القادمَ إِنْ شاءَ اللهُ .. هَذا وَعْدٌ مِنِّى» .

أ ـ ما : مُضادُّ «الماضى» ، وَمُفْرَدُ «الأَسابيع» ؟

....

ب ـ مَنْ قائِلةُ هَذِهِ العِبارةِ ؟ ولِمَنْ ؟

....

جـ ـ مَا المَكانُ الَّذى قِيلَتْ فِيهِ هَذِهِ العِبارةُ ؟

....

د ـ هَلْ كانَ اللِّقاءُ مُصادَفةً أَمْ مَقْصُودًا ؟ لماذا؟

....

نشاط ٢- ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الفِكْرَةِ الَّتِى لَمْ تَرِدْ فِى الدَّرْسِ :

أ ـ أَعْطَتْ «مريم» هَدِيَّةً لِكُلِّ مَرِيضٍ زَارَتْهُ . ( )

ب ـ وَعَدَتْ «مَرِيَم» صَدِيقَتَها «فَاطِمَة» بِزِيارةٍ قادِمةٍ . ( )

جـ ـ كَانَت طُرُقاتُ المُسْتَشْفَى ضَيِّقةً . ( )

د ـ تَمَّ تَجْهِيزُ حُجُراتِ المَرْضَى بِأَحْدَثِ الأَجْهِزَةِ الطِّبِّيَّةِ . ( )

نشاط ٣- اكْتُبْ مَعْنَى الكَلِمَةِ التى تحتها خط فى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلى:

أ- كُنْتُ فى غَايةِ السَّعادةِ لِرُؤْيةِ «فَاطِمَة».

....

ب- حَقَّقْتُ الغَايةَ مِنَ الزِّيارةِ.

....

جـ- كانَ الحَفْلُ جَميلًا لِلْغَايةِ.

....

نشاط ٤- هَات فى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ أَمْثِلةً مُماثِلةً لِهَذِهِ الكَلماتِ فِى رَسْمِ الهَمْزَةِ (وَراءَ - آلام - هُدُوء) ، وأُخْرَى فِى كِتابَةِ الألِفِ اللَّيِّنَةِ (جَرَى - نَمَا - سَمَا)

....

....

....

....

....

....

نشاط ٥- تَخَيَّرْ نَشاطًا مِنَ الأَنْشِطةِ التَّالِيةِ بِمُفْرَدِكَ، أَوْ بِالتَّعاوُنِ مَعَ زُملائِكَ فى الفَصْلِ.



(ا) اسْتَمِعِ إلى مُعَلِّمِكَ ، وَاكْتُبِ المَعْنَى الصَّحيحَ لِلْكَلِماتِ الَّتى اسْتَمَعْتَ إِلَيْها.

....

(ب) تَخَيَّلْ الحِوارَ الَّذى دارَ بَيْنَ « مَرْيَمَ » وَصَديقَتِها . اكْتُبْهُ ، ثُمَّ مَثِّلْهُ مَعَ زَميلٍ لَكَ.

مريم : ....

صديقتها : ....

مريم : ....

صديقتها : ....

(ج) اكْتُبْ كَلِمة «مَرْيَم» إلى زَمِلائِها بِالْفَصْلِ ؛ لإِقْناعِهِم بِتَقْديمِ هَدايا لِلأَطْفالِ الْمَرْضَى فى المُسْتَشْفَى.

....

....

نشاط ٦- اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :



أَحْمَدُ اللهَ عَلى ما أَنا فيهِ .



....

....



قواعد وتطبيقات

إنَّ وَأَخَوَاتهَا

تذكر أن:

١- (إنَّ) وَأَخَواتُها حُرُوفٌ ناسِخَةٌ ، تَدْخُلُ عَلَى الجُمْلَةِ الاسْمية ، فَتَنْصِبُ المبتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمَها ، وترفعَ الخَبَرَ ويُسَمَّى خَبَرَهَا.

٢- أَخَوَاتَ (إنَّ) : (أَنَّ لِلتَوْكِيدِ – لَكِنَّ لِلاِسْتِدْراكِ – كَأَنَّ لِلتَّشْبِيه – لَيْتَ لِلتَّمَنى– لَعَلَّ للتَّرَجِّى).

نشاط ١- أَدْخِلْ إِحْدَى أَخَوات (إنَّ) عَلى كُلِّ جُمْلَة مما يَأْتى وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

- البُرْتُقَالةُ كُرَةٌ.
- نَتيجةُ الامْتحانِ ظَهَرَتْ.
- الرَّجُلُ بَخيلٌ.
- المُبَارَاةُ تُعَادُ.

....

....

....

....

نشاط ٢- احْذِفْ (إنَّ) أَو إِحْدى أَخَواتِها مِنَ الجُمَلِ التَّالِيةِ ثُمَّ اكْتُبْها صَحيحةً مَضْبُوطَةً بالشَّكْلِ:

- إِنَّ لَكَ أَجْرًا ....
- كَأَنَّ العِلْمَ نُورٌ ....
- لَعَلَّ القَادرينَ رُحَماءُ ....
- لَيتَ المذْنِبَاتِ صَادِقاتٌ. ....

نشاط ٣- ارْسُمْ جَدْولا أَنْتَ وَزميلُكَ ، وَضَعْ فى كُلِّ مُرَبَّع جُملَةً مُفيدَةً بـ (إنَّ) أَوْ إحدى أَخَواتها ، بحيْثُ تُقَسَّمُ الجمله الوَاحدةُ إلى ثلاثَةِ مُربَّعَاتٍ صَغيرَةٍ للْحَرْفِ النَّاسِخِ والاسْمِ والخَبَرِ مَعَ ضَبْطِها بالشكلِ .



الدَّرْسُ الثَّانِي

يَوْمٌ لاَ يُنْسَى

تذكر أن:

- فاطمة زارت المدرسة فى صحبة والدتها.
- التلاميذ تعاونوا فى تزيين الفصل استعدادًا لزيارة فاطمة.
- المفاجأة الأولى: ارتداء فاطمة قبعة بيضاء جميلة للغاية.
- المفاجأة الثانية: ارتداء التلاميذ قبعات مماثلة للقبعة التى ارتدتها «فاطمة».
- اسم الفصل أصبح فصل (القبعات البيضاء).

نشاط ١- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

«وَكَانَتِ الْمُفَاجَأَةُ الرَّائِعَةُ الثَّانِيَةُ أَنْ تَرانا «فَاطِمةُ» ، وَقَدِ ارْتَدَيْنا جَمِيعًا قُبَّعاتٍ مُماثِلَةً لِقُبَّعَتِها...» .

أ - هات كُلًّا مِمَّا يَأْتى فى جُملةٍ مِنْ إِنْشائِكَ :

مُرادِفَ (لَبِسْنَا) - مُضَادَّ (مُخْتَلِفة) - مُفْرَدَ (مُفَاجَآت) .

....

ب - مَن قائلة هذه العبارة ؟

....

جـ - فِيمَ كانَتِ المُفاجَأةَ الأولَى ؟

....

د - اين حَدثت المَفاجَاتانِ ؟

....

هـ - ما رَأيك فى زمَلاءِ « فاطِمَة » ؟ وَلماذا؟

....

نشاط ٢- ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِى لَمْ تَرِدْ فِى الدَّرْسِ :

أ - وَجَّهَت المُعَلِّمَةُ الشُّكْرَ لِمَرْيَمَ عَلى زيارَتها لِلْمُسْتَشْفَى . ( )

ب - اقْتِراحُ وَضْعِ صُورة لِفَاطِمَةَ فى الفَصْلِ أَثْناءَ زِيارَتِها . ( )

جـ - ارْتِداءُ التَّلاميذِ قُبَّعاتٍ مُماثِلة لِلْقُبَّعةِ الَّتى ارْتَدَتْها «فَاطِمَة» . ( )

د - تَزْيِينُ الفَصْلِ اسْتِعْدادًا لِزِيارةِ «فَاطِمَة» . ( )

نشاط ٣- لاحِظِ الرَّسْمَ الإمْلائِىَّ لِلْكَلِماتِ التَّالِيَةِ :

(رَمَى - جَرَى - دَعَا - نَمَا)

ثُمَّ اكْتُبْ كَلِماتٍ مُماثِلَةً لَها ، مِنْ عِنْدِكَ ، فى جُمَلٍ .

....

....

....

....

نشاط ٤- أَجِبْ بِمُفْرَدِكَ أَوْ بِالتَّعاوُنِ مَعَ أَحَدِ زُمَلائِكَ :

- اقْتَرِحْ عِبارَةَ التَّرْحِيبِ الَّتى يُمْكِنُ كِتابَتُها عَلَى اللَّوحَةِ .

....

- تَخَيَّلْ ماذا قالَتْ «فاطِمَة» لِزَمَلائِها فى الفَصْلِ عِنْدَما زارَتْهُم ، وَاكْتُبْهُ .

....

....

- احْكِ أَحْداثَ الدَّرْسِ لِزُمَلائِكَ، مع كِتابَةِ تَعْليقٍ مُناسِبٍ .

....

....

....

....

نشاط٥- تَخَيَّرْ نَشاطًا مِنَ الأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ بِمُفْرَدِكَ، أَوْ بِالتَّعاوُنِ مَعَ زُمَلائِكَ فى الفَصْلِ.



(أ) اكْتُبْ رِسالَةً لِلْمُعَلِّمَةِ أَوِ لِلطَّبيبِ ، تُعَبِّرُ فيها عَنْ رَأْيِكَ فى الفِكْرَةِ الَّتى تَمَّ التَّوَصُّلُ إِلَيْها .

....

(ب) أَكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِىَ :

أَعْجَبَنى	لَمْ يُعْجِبْنى	لِمَاذا ؟
....	....	....
....	....	....
....	....	....

(ج) اكتب أَحْداثَ قِصَّةِ يَوْمٍ لا تَنْساهُ واحكها لِزُمَلائِكَ ، مُوَضِّحًا أَثَرَهُ فيكَ .

....

....

....

....

نشاط ٦- اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :



صَديقى رَفيقى فى اليُسْرِ وَالضِّيقِ.

....

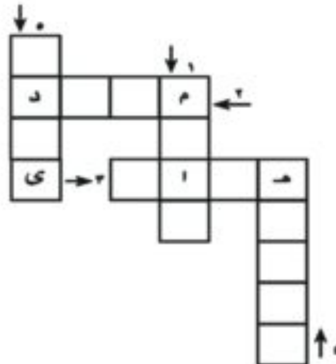
....





نشاط **استراحة**

● **الْكَلِمَاتُ الْمُتَقَاطِعَةُ :**



١- لِكُلِّ مَقَامٍ مَا يُنَاسِبُهُ مِن «الـ ....» .

٢- الالْتِزَامُ «بالـ ....» مِنْ آدَابِ الزِّيَارَةِ .

٣- «عَادَ» المَرِيضَ ، مَعْنَاهَا «...............» .

٤- مُفْرَد «أصْدِقائه» .

٥- لِكُلِّ عَمَلٍ فِى حَيَاتِنَا «............» .

●**أكملِ المربَّعَ السحرىَّ:**

١- الدَّواءُ الشَّافى.

٢- مُضاد: « رَفْض» (مَعْكُوسة).

٣- مُرادف: « طَريق ».

٤- شَديد المَرَارةِ (مَعْكُوسَة).

	١	٢	٣	٤
١				
٢				
٣				
٤				



قَواعِدُ وَتَطْبِيقاتٌ

أَنواعُ خَبرِ (إنَّ) وَأَخَواتِها

تذكر أن:

خَبَرُ (إنَّ) وَأَخَواتِها يَأْتي : مُفْرَدًا ، وَجُمْلَةً (اسْمِيةً أو فِعْلِيةً) وَشِبْهَ جُمْلَةٍ (جارًّا ومَجْرورًا أو ظَرْفًا) .

نشاط ١- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِخَبَرٍ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ :

أ- كَأَنَّ البُرْتُقالَةَ ....

ب- الثِّمارُ يانِعةٌ لَكِنَّها ....

نشاط ٢- اكْتُبْ ثَلاثَ جُمَلٍ عَنْ حُقوقِ الطِّفْلِ مُسْتَخْدِمًا أَنْواعَ خَبَرِ (إنَّ) وَأَخَواتِها .

....

....

....

نشاط ٣- أَعْرِبْ الجُمَلَ التَّالِيةَ :

أ - إِنَّ المِيزانَ رَمْزُ العَدالَةِ.

الكلمه	إعرابها
....	....
....	....
....	....
....	....

ب- لَيْتَ المُذْنِبِينَ نادِمُونَ

الكلمه	إعرابها
....	....
....	....
....	....

جـ- كَأَنَّ القَضاءَ حِصْنٌ لِلضُّعَفاءِ

الكلمه	إعرابها
....	....
....	....
....	....
....	....



الدرس الثالث

أَخِى .. الإِنْسانُ

تذكر أن:

- عيسى الناعورى شاعر فلسطيني، من أعماله «طريق الشوك، وأناشيدي».
- لا فرق بين بنى الإنسان، فى أى مكان فى العالم.
- الشاعر يتمنى أن يسود السلام بين الناس.
- الهدف من الحياة لكل بنى البشر أن يتعاونوا ليعيشوا سعداء.
- تعاون البشر يحول الدنيا إلى جنة.

نشاط ١- **اقرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :**

لَقَدْ جِئْنا إلى الدُّنْيـا .... ، لِنَعيشَ إِخْوانا
وَنَسْعَدَ بِالحياة ..... أَحِبَّـاءً وَأَعْوانـــا



أ ـ امْلَأْ الفَراغاتِ السَّابِقةَ فى البَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ .

ب- هات ما يلى من البيتين السابقين وضع ما تأتى به فى جمل من إنشائك.

مُضَادُّ : «ذَهَبْنا» ....

وَمُرادفَ «نَهْنَأ» ....

وَجَمْعَ «حَبيب» ....

جـ ـ اشْرَحِ البَيْتَيْنِ السَّابِقيْنِ بِأَسْلُوبِكَ .

....

د ـ ما رَأيك فى تَعْبِيرِ الشاعرِ : «مَعًا ، لِنَعيش إِخْوانا»؟

....

هـ ـ أَيُّهُما أَجْمَلُ مِنْ وِجهةِ نَظَرِكَ؟ : «نَسْعَدَ بالحَياة مَعًا» أَمْ «نَحْيَا الحَياةَ مَعًا»وَلِماذا؟

....



نشاط ٢- **اقرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :**

كُلُّنا نَبْتٌ مِنْ أُمِّنا الأَرْضِ لَيْسَ بَيْنَنا مَنْ هَبَطَ مِنَ السَّماءِ

أ ـ ما مَعْنَى : «نَبْتٌ» ، وَما مُضادُّ : «هَبَطَ» ، وَما جَمْعُ «السَّماء» ؟

....

ب ـ اشْرَحِ العِبارةَ السَّابِقةَ بأُسْلُوبِكَ .

....

جـ ـ ما عَلاقةُ هَذِهِ العِبارةِ بالنَّصِّ الَّذى دَرَسْتَهُ؟

....

د ـ اكتُبْ بَيْتًا واحِدًا مِنَ النَّصِّ الَّذى دَرَسْتَهُ يُماثِلُ هَذِهِ العِبارةَ فى المَعْنى.

....

هـ ـ ما رَأْيُكَ فى قَوْلِ الشَّاعِرِ : «نَبَتٌ مِنْ أُمِّنا الأَرْضِ» ؟ وَلِماذا ؟

....



نشاط ٣- ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الفِكْرَةِ الَّتى لَمْ تَرِدْ فى الدَّرْسِ :

أ ـ الدَّعْوةُ إلى اجْتِهادِ الإِنْسانِ لِيُحَقِّقَ أَحْلامَهُ . ( )

ب ـ كُلُّ البَشَرِ مِنْ أَبٍ وَاحِدٍ وَأُمٍّ وَاحِدةٍ . ( )

جـ ـ الحُبُّ وَالسَّلامُ وَسِيلَتانِ لِتَحْقيقِ السَّعادةِ. ( )

د ـ الحُبُّ يُمْكِنُ أَنْ يَجْمَعَ كُلَّ القُلوبِ . ( )

نشاط ٤- تَخَيَّرْ نَشاطًا مِمَّا يَلى ، وَنَفِّذْهُ :

- اكْتُبْ رِسالةَ مَحَبَّةٍ إلى أخيكَ الإِنْسانِ ، مُسْتَلْهِمًا ما فَهِمْتَهُ مِنَ النَّصِّ .
- اكْتُبْ فِقْرةً بِعُنْوانِ «مِنْ أَجْلِ مُجْتَمَعٍ أَفْضَلَ» تُلْقيها أَمامَ زُمَلائِكَ فى الفَصْلِ.
- ارْسُمْ صُورةً ، أَوْ أَكْثَرَ تُعَبِّرُ عَنْ أَبْياتِ النَّشيدِ ، مَعَ كِتابةِ وَصْفٍ لَها .

....

....

....

....

....

نشاط ٥- تَخَيَّرْ نَشاطًا مِنَ الأَنْشِطةِ التَّالِيةِ بِمُفْرَدِكَ، أَوْ بِالتَّعاوُنِ مَعَ زُملائِكَ فى الفَصْلِ.



(أ) اسْتَمِعْ إِلى مُعَلِّمِكَ ، ثُمَّ أَكْمِلْ مَا يَلِى :

شَخْصِيّاتُ القِصَّةِ : .... أَهَمُّ الأَحْداثِ : ....

الزَّمانُ : .... المَكانُ : ....

العُقْدةُ : .... الحَلُّ : ....

أَكْثَرُ أَبياتِ النَّصِّ تَعْبيرًا عَنِ القِصَّةِ :

....

(ب) اكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورةٍ البَيْتَ الَّذى يُعَبِّرُ عَنْها .





....

....

نشاط ٦- اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :



السَّلامُ رَسولُ السَّعادَةِ وَالرَّخاءِ بَيْنَ البَشَرِ.

....

....

مطابع الشركة القومية



الدَّرس الرابع

الدِّينُ المعَامَلَةُ

تذكر أن:

- الرسول (صلى الله عليه وسلم) أوصانا بحسن معاملة أهل الكتاب.
- المقصود بأهل الكتاب الذين بيننا وبينهم عهود ومواثيق.
- جزاء من ظلم معاهدا، أو انتقصه أو أخذ منه شيئاً دون رضاه أن يكون الرسول(صلى الله عليه وسلم) خصمه يوم القيامة.

نشاط ١- اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

تَسَابَقَ فى مِصْرَ وَلَدَانِ أَحَدُهُمَا ابْنُ حَاكِمِهَا عَمْرو بن العَاصِ ، والآخَرُ غُلامٌ مِنْ عَامَّةِ النَّاسِ (قِبْطِىٌّ)، فَسَبَقَهُ الغُلَامُ ، فَاسْتَاءَ ابْنُ الحَاكِمِ وَضَرَبَهُ مُوَبِّخًا وَقَالَ لَهُ : أَتَسْبِقُنِى وَأَنَا ابْنُ الأَكْرَمِينَ ؟!

وَلَمْ يَسْتَطِعِ الغُلَامُ أَنْ يَأْخُذَ بِثَأْرِهِ ، فَعَادَ إِلَى البَيْتِ بَاكِيًا فَلَمَّا عَلِمَ أَبُوهُ غَضِبَ وَاسْتَشَارَ بَعْضَ القَوْمِ فَقَالُوا لَهُ : ارْفَعْ شَكْواكَ لِعُمَرَ بْنِ الخَطَّابِ أَمِيرِ المُؤْمِنِينَ فَإِنَّهُ رَجُلٌ لا يُظْلَمُ أَحَدٌ عِنْدَهُ . وَرَفَعَ شَكْوَاهُ إِلى عُمَرَ بْنِ الخَطَّابِ . فَأَمَرَ عُمَرُ بِإِحْضَارِ عَمْرو وَابْنِهِ ، وَطَلَبَ الغُلَامَ القِبْطِى وَأَبَاهُ ، فَلَمَّا حَضَرُوا حَكَمَ عُمَرُ أَنْ يَضْرِبَ الغُلَامُ ابْنَ عَمْرو بنِ العَاصِ كَمَا ضَرَبَهُ .. وَقَالَ لَهُ : اضْرِبِ ابْنَ الأَكْرَمِينَ .

(أ) تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ وَضَعْ أَكْثَرَ مِنْ عُنْوَانٍ لِـهَذِهِ القِصَّةِ .

....

(ب) مَاذَا فَهِمْتَ مِنْ قِرَاءَتِكَ لِلْقِصَّةِ ؟

....

(جـ) مَا رَأْيُك فى تَصَرُّفِ :

- ابْنِ عَمْرو بنِ العَاصِ ؟ ....

- وَالِدِ الغُلامِ ؟ ....

- أَمِيرِ المُؤْمِنينَ عُمَرَ بنِ الخَطَّابِ ؟ ....

(د) اجْعَلْ كَلِمَةَ (عمرو) اسْمًا لِكَانَ مَرَّةً ، ولإِنَّ مَرَّةً أُخْرَى وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

....

....

(هـ) ضَعْ (ابْن العَاصِ) فى جُمْلَتَيْنِ بِحَيْثُ تَحْذِفُ أَلِفَ (ابن) فى الأُولَى ، وَتُبْقِى عَلَيْهَا فى الثَّانِيةِ .

....

....

نشاط ٢- ضَعْ عَلَامَةَ (√) أَمَامَ الفِكْرَةِ الَّتى لَمْ تَرِدْ فِى الدَّرْسِ :

(أ) احْتِرَامُ حُقُوقِ المسِيحِىِّ وَاليَهُودِىِّ وَاجِبٌ . ( )

(ب) حُسْنُ مُعَامَلَةِ المعَاهدِ تَنْفِيذٌ لأَمْرِ الرَّسُولِ . ( )

(جـ) يقفُ الرَّسُولُ - صلى الله عليه وسلم - ضِدَّ مَنْ يَظْلِمُ المعَاهدَ . ( )

(د) التَّسَامُحُ مَعَ النَّاسِ خُلُقٌ دِينى عَظِيمٌ . ( )

نشاط ٣- تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلى . وَنَفِّذْهُ :

(أ) اكْتُبْ رِسَالةً إِلَى صديقٍ من أهل الكتاب تُهَنِّئُهُ بِنَجَاحِهِ وَتَفَوُّقِهِ .

(ب) اكْتُبْ فِقْرَةً بِعُنْوانِ (كُلُّنَا إِخْوَةٌ) تُلْقِيهَا أَمَامَ زُمَلائِكَ فى الفَصْلِ .



....

....

....

....

نشاط ٤- تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِنَ الأَنْشِطَةِ التَّالِيَةِ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ فى الفَصْلِ :

(أ) تَمْثِيل قِصَّةِ ابْن عمرو بن العاص والغُلَام القِبْطِيِّ ، مُسْتَخْدِمًا اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ الفُصْحَى فى الحِوَار .

(ب) جَمْع صُوَرٍ مِنَ الصُّحُفِ وَالمَجَلَّاتِ تَدُلُّ عَلَى الوَحْدَةِ الوَطَنِيَّةِ مَعَ التَّعْلِيقِ عَلَى كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .

تدريبات عامة على الوحدة الثالثة

أَوَّلًا - التَّعْبِيرُ :

اكْتُبْ فِى مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ مِمَّا يَلِى :

- صِفْ يَوْمًا لَا يُنْسَى مَرَّ بِكَ فِى حَيَاتِكَ .
- اكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى مُعَلِّمِكَ تَشْكُرُهُ عَلَى جُهُودِهِ فِى تَعْلِيمِكَ وَتَهْذِيبِكَ .

ثَانِيًا - القِرَاءَةُ :

أَجِبْ عَنْ سُؤَالٍ وَاحِدٍ فَقَطْ مِمَّا يَلِى :

١- مِنْ مَوْضُوعِ « زِيَارَةٌ وَمُفَاجَأَةٌ » . اقْرَأْ :

« وَفَجْأَةً لَمَحَتْ مَرْيَمُ مِنْ خَلْفِ الزُّجَاجِ ، مَرِيضَةً جَالِسَةً فِى هُدُوءٍ، فَوْقَ سَرِيرِهَا، وَقَدْ ضَمَّتْ رُكْبَتَيْهَا إِلَى أَسْفَلِ ذَقْنِهَا ، مُتَطَلِّعَةً إِلَى جُدْرَانِ حُجْرَتِهَا فِى الْمُسْتَشْفَى فِى شُرُودٍ .. لَمْ تُصَدِّقْ مَرْيَمُ عَيْنَيْهَا..».

أ- ضَعْ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الفِقْرَةِ .

....

ب- مَاذَا لَمَحَتْ مَرْيَمُ مِنْ خَلْفِ الزُّجَاجِ ؟ وَلِمَاذَا لَمْ تُصَدِّقْ عَيْنَيْهَا ؟

....

جـ- هَاتِ جَمْعَ (سَرِير) وَمُفْرَدَ (جُدْرَان) فِى جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِك .

....

....

د- مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ تَفْعَلَ إِذَا كُنْتَ مَكَانَ مَرْيَمَ ؟

....

....

مطابع الشركة القومية

٢- مِنْ مَوْضُوعِ (يَوْمٌ لَا يُنْسَى) . اقْرَأْ :

دَخَلَتِ المعَلِّمَةُ كاميليا إِلَى الفَصْلِ ، قَالَتْ : « يُسْعِدُنِى أَنْ أُخْبِرَكُمْ أَنَّ زَمِيلَتَكُمْ فاطمة سَتَأْتِى بَعْدَ غَدٍ فِى صُحْبَةِ وَالِدَتِهَا إِلَى المَدْرَسَةِ ، أَنْتُمْ لَا تَعْرِفُونَ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ وَمُقِيمَةٌ مُنْذُ فَتْرَةٍ بِأَحَدِ المسْتَشْفيَاتِ ، وَقَدِ اتَّصَلَ بِىَ الطَّبِيبُ المعَالِجُ ، وَتَمَّ تَرْتِيبُ كُلِّ شَىْءٍ لِهَذِهِ الزِّيَارَةِ ... » .

أ- ضَعْ عُنْوَانًا لِهَذِهِ الفِقْرَةِ .

....

ب- هَاتِ مُضَادَّ (غَدٍ) وَمُرَادِفَ (تَأْتِى) فِى جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ .

....

....

جـ- مَاذَا أَعَدَّ الزُّمَلَاءُ لِهَذِهِ الزِّيَارَةِ ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟

....

....

د- بِمَ تَصِفُ كُلًّا مِنْ : المعَلِّمَةِ - مَرْيَمَ - فَاطِمَةَ - الزُّمَلَاءِ ؟

المعلمة : ....

مريم : ....

فاطمة : ....

الزملاء : ....

ثَالِثًا : النُّصُوصُ :

مِنْ نَصِّ (أَخِي .. الإنْسَان) . اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَ الشَّاعِرُ عِيسَى النَّاعُورِي :

لَقَدْ جِئْنَا إِلَى الدُّنْيا مَعًا ، لِنَعِيشَ إِخْوَانَا

وَنَسْعَدَ بِالْحَياةِ مَعًا أَحِبَاءَ وَأَعْوَانَا

أ- ضَعْ عُنوانًا لِلبَيْتَينِ السَّابِقينِ .

....

ب- إلامَ يَدْعُو الشَّاعِرُ ؟ وَمَا رَأْيُكَ؟

....

جـ- اشْرَحِ البَيْتَينِ بِأُسْلُوبِكَ مُسْتَخْدِمًا (إِنَّ وأَخَوَاتِهَا) .

....

....

د- ما الجمال فى التَّعْبيراتِ الآتِيةِ:

- جِئْنَا إِلى الدُّنْيا مَعًا ؟

....

- نَعِيشُ إِخْوانًا؟

....

- نَسْعَدُ بِالْحَياةِ مَعًا ؟

....

هـ- مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ لَوْ عَمِلْنَا بِمَا يَدْعُو إِلَيْهِ الشَّاعِرُ؟

....

رَابِعًا : القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيبُ النَّحْوِيَّةُ :

١- مِنْ خَبَرٍ فِى صَحِيفَةٍ . اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَ السَّيِّدُ المُحَافِظُ لِلشَّبَابِ المتَطَوِّعِينَ فِي مَشْرُوعِ التَّشْجِيرِ لِلحَدِّ مِنَ التَّلَوُّثِ: لا مَانِعَ مِنَ الحُلْمِ، فَأَعْظَمُ الأَشْيَاءِ تَبْدَأُ بِحُلْمٍ ثُمَّ يُتَرْجَمُ إِلى وَاقِعٍ . سَنُقَدِّمُ حَوافِزَ لِلنَّاسِ كَىْ يَهْتَمُّوا بِتَجْمِيلِ وَاجِهَاتِ مَنَازِلِهِمْ ، وَوَضْعِ القُمَامَةِ فِى صَنَادِيقَ مُغْلَقَةٍ ومُقَاطَعَةِ البَاعَةِ الجَائِلِينَ ، وَإِشَاعَةِ النَّظَافَةِ فِى الشَّوارِعِ، وعَدَمِ الكِتَابَةِ عَلَى جُدْرَانِ المَبَانِى لِنَشْرِ رُوحِ الجَمَالِ فِى حَيَاتِنَا . سَاعِدُونَا عَلَى أَنْ نَحْلُمَ بِالنَّظَافَةِ والجَمَالِ ونُحَوِّلَ بَلَدَنَا إِلَى بِيئَةٍ نَظِيفَةٍ جَمِيلةٍ.

أ- ضَعْ أَكْثَرَ مِنْ عُنوانٍ لِهَذَا الخَبَرِ الصَّحَفِىِّ .

....

ب- هَاتِ كَلِمَاتٍ أَوْ عِبَارَاتٍ مِنْ عِنْدِكَ ومِنَ الخَبرِ الصَّحَفِيِّ تَدُلُّ علىقِيمَةِ النَّظَافَةِ وقِيمَةِ الجَمَالِ.

....

جـ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الخَبَرِ الصَّحَفِى:

- خَبرًا وبَيِّنْ نَوْعَهُ .

....

- فَاعِلًا وَمَفْعولًا بِهِ ووضِّحْ عَلَامَةَ إِعْرَابِ كُلٍّ مِنْهُمَا.

....

- مُضَافًا إِلَيهِ وَاسْمًا مَجْرُورًا وَوَضِّحْ عَلَامَةَ إِعْرَابِ كُلٍّ مِنْهُمَا .

....

٢- أُكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ تَخْطِيطِكَ لِيَوْمٍ مِنْ حَيَاتِكَ مُسْتَخْدِمًا فِيهَا الأَنْوَاعَ المُخْتَلِفَةَ لِخَبَرِ (إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا).

....

....

....

....

٣ - اسْتَخْدِمْ فِى هَذِهِ العِبارَاتِ ضَمِيرَ الـمُتَكَلِّمِ مَرَّةً وَضَمِيرَ الـمُخَاطَبِ مَرَّةً أُخْرَى وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

أ- هِيَ تِلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ مُجْتَهِدَةٌ، وَإِلى جَانِبِ تَفَوُّقِها فَهِىَ تُمارِسُ أَنْشِطَةً عَدِيدَةً فِى الـمَدرَسَةِ.

....

....

ب - هِيَ تُحِبُّ زُمَلاءَهَا وتَفْعَلُ مَا فِى وُسْعِهَا لِمعَاوَنَتِهِمْ بِلَا تَفْرِقةٍ أَوْ تَمييزٍ.

....

....

ج - لَمْ تَكُنْ تَدْرِى أَنَّ فِى انْتِظَارِهَا مُفَاجَأَةً ، لَمْ تَكُنْ تَخْطُرَ لَهَا عَلَى بَالٍ ؛ تُرى مَا الـمُفَاجأَةُ ؟!

....

....

٤ - «بَلَدِى بِيئَةٌ نَقِيَّةٌ جَمِيلَةٌ » حَوِّلِ الخَبَرَ المُفْرَد إِلى خَبرٍ جُمْلَةٍ مَرَّةً ، وشِبْهِ جُمْلَةٍ مَرَّةً أُخْرَى ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

....

....

٥ - أَدْخِلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَواتِها مَرَّةً ، وَإِنَّ أَوْ إِحْدَى أَخَواتِهَا مَرَّةً أُخْرَى عَلَى الجُمْلَةِ التَّالِيةِ وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

(خالِدٌ مُشَارِكٌ فِى مَشْرُوعِ التَّشْجِيرِ).

....

....

أسئلة عامة على منهج اللغة العربية
(الفصل الدراسى الأول)

١-من درس مفتاح النجاح، اقرأ ثم أجب :

"والسادسة هى الإصرار فالناجح لايتردد فى اتخاذ القرار الصائب، وإنما يمضى قدمًا فى تنفيذه واثقًا بقدرته على الوصول إلى هدفه، لا تقف طموحاته عند حد؛ لأنه يملك روح التحدى والمنافسة " .

أ – اختر الصواب من بين القوسين :

١) مرادف الصائب : (السريع – الصحيح – الجرىء) .

٢) مضاد يتردد : (يستمر – يصر – يعانى) .

٣.) جمع روح :(رياح – أرواح – روائح) ·

ب – أجب عما يلي:

١) ما سمات الإنسان الناجح كما فهمت من الفقرة؟

٢) لم لا تقف طموحات الناجح عند حد؟

٣) استخرج من الفقرة :

- فاعلًا مرفوعًا بالضمة·
- مفعولًا به ·
- اسمًا مجرورًا·

٢ - **تدريبات نحوية:**

اقرأ ثم أجب :

"قال المعلم للتلاميذ : احرصوا على العلم ، ولا تتكاسلوا فى طلبه. هل علمتم أمة تقدمت وهى جاهلة؟ فما أعظم العلم! سمع التلاميذ نصيحة المعلم وتعاهدوا على العمل بها. "

أ) أعرب ما تحته خط·

ب) هات من الفقرة ما يلى :

- أسلوب أمر .
- أسلوب تعجب.
- أسلوب نهى .
- أسلوب استفهام .
- جمعًا و بين نوعه ومفرده.

ج) عين الخبر، ثم بين نوعه فيما يلى :

١) الشجرة ثمارها لذيذة.

٢) المتسابقان فائزان .

٣) الطفل يسبح فى الماء .

٤) العصفور على الشجرة .

٥) النجاح أمل محبب إلى النفس .

د) أكمل بخبر مناسب ، ثم بين نوعه :

١) فناء المدرسة ....

٢) الطبيب ....

٣) السفينة التجارية ....

٤) علم مصر ....

٣- من نص "نصائح أب" قال تعالى :

﴿ وَقَالَ ٱرْكَبُواْ فِيهَا بِسْمِ ٱللَّهِ مَجْرٜىٰهَا وَمُرْسَىٰهَآ ۚ إِنَّ رَبِّى لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٤١﴾ وَهِىَ تَجْرِى بِهِمْ فِى مَوْجٍ كَٱلْجِبَالِ وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٤٢﴾

أ – تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى : مرادف (مجراها) :

(سيرها – وقوفها – سكونها)

ب– هات فى جملة من تعبيرك مضاد (معزل)

جـ – علام يدل نداء نوح عليه السلام لابنه ؟

د– اشرح الآيتين السابقتين بأسلوبك .

٤- من نص كن قويًا : اقرأ ثم أجب:

يا شباب العلم فى الوادى الأمين   أشرق الصبح فهزوا النائمين
مصـر ترجـو منكـم جيلًا فتـيًّا   سالـم البنية مقدامًا قويًا

أ) ما المقصود بـ (هزوا النائمين)؟ وما مضاد (فتيا)؟ وما جمع (جيل)؟

ب) ماذا ترجو مصر من شبابها كما فهمت من البيتين؟

ج) (فهزوا النائمين) ما الجمال فى هذا التعبير؟

د) ماذا يقصد الشاعر بـ (الوادى الأمين)؟

هـ) اقرأ ، ثم املأ الجدول التالي:

- الصحة عنوان الحياة.
- الحياة عمل.
- الجندى يحرس حدود الوطن.
- الطائرة فى السماء.

الخبر	نوعه

و) استخدم الكلمات التالية فى جمل من عندك مع المحافظة على شكلها:

المصريون – حبًّا – فرعين – الرجلين – الصديقان – الفلاحون

ز- أكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة مما يلى:

١) نذهب إلى المكتبة .... فى العلم. (مفعول لأجله).

٢) نقبل على الأعمال الصالحة .... كبيرًا . (مفعول مطلق).

٣) الفلاح الطيب يقدم .... للوطن. (مفعول به).

٤) السفينة الشراعية .... النيل . (ظرف مكان).

٥ - من موضوع (ذكاء صبي) اقرأ ثم أجب:

"ولما أفضت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز أتته الوفود، فإذا فيهم وفد الحجاز، فنظر عمرُ إلى صبي صغير السن وقد أراد أن يتكلم فقال: ليتكلم من هو أسن منك؛ فإنه أحق بالكلام".

أ- هات ما يلي:

معنى: أفضت.

جمع: صبي.

مضاد: صغير السن.

ب - ماذا قال عمر بن عبدالعزيز للصبي؟

ج - كيف أقنع الصبي عمر بن عبدالعزيز كي يتكلم؟

د - على أيِ شيء تدل كل عبارة من العبارات الآتية: -

- إنما المرء بأصغريه: قلبه ولسانه.
- نحمد الله الذي مَنَّ علينا بك.
- قال عمر: عظني يا غلام.
- فنظر عمر في سن الغلام فإذا له اثنتا عشرة سنة.

٦- من موضوع : (المنصور ... والطيور) اقرأ ثم أجب :

" ذهب أحد تجار الجواهر من عدن إلى بغداد، قاصدا قصر الخليفة المنصور ومعه جواهر كثيرة، وأحجار كريمة ، فأخذ المنصور منه ما استحسنه من الجواهر، وأعطاه صرة بها مائة دينار "

أ - اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١) مفرد جواهر : (جُهير - جهر - جوهرة) .
٢) مضاد كثيرة : (قليلة - ضعيفة - صغيرة) .
٣) مضاد استحسنه : (استصغره - استقبحه - استنكره) .
٤) معنى " قاصدا " : (مصرًا على - متوجها إلى - راغبًا فى) .
٥) تصنع الصرة من : (الورق - القماش - المعدن) .
٦) أتى التاجر من : (اليمن - الشام - مصر) .
٧) ما الدرس المستفاد من هذه الفقرة ؟

ب- هات من القصة ما يدل على :

١) عدل الخليفة ....
٢) ذكاء الخليفة . ...
٣) كرم الخليفة ....

٧- من موضوع : (المنصور ... والطيور) اقرأ ثم أجب :

" ... بينما هو فى طريقه على شاطئ النهر ، وكان اليوم قائظا، أراد أن يتبرد بماء النهر ، فوضع ثيابه وتلك الصرة على الشاطئ، ونزل النهر فمرت حدأة فخطفت الصرة وهى تحسبها لحما ، وطارت فى الأفق ذاهبة بها ..."

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١) مضاد قائظ : أى كان اليوم شديدًا فى .... (حرارته - برودته - أعاصيره) .
٢) معنى " يتبرد " : .... (يرتوى - يشرب - يغتسل) .
٣) كان التاجر يسير على الشاطئ فى وقت : .... (الصبح - الظهر - العصر) .
٤) ماذا فعلت الحدأة بالصرة ؟ و ما موقف التاجر منها ؟
٥) هات من الفقرة السابقة خبرا لكان ، ثم أعربه ، وبين نوعه .

٨-من نص: الطماع والدجاجة ، اقرأ ثم أجب :

فظن يومًا أن فيها كنزًا — وأنه يزداد منه عزا

فقبض الدجاجة المسكين — وكان فى يمينه سكين

وشقها نصفين من غفلته — إذ هى كالدجاج فى حضرته

أ - تخير الصواب مما بين القوسين :

١) المقصود بـ . . (عزا) (شجاعة - غنى - سرعة).

٢) مضاد غفلته (يقظته - حزنه - قوته)

ب) ماذا فعل الرجل عندما أمسك بالدجاجة ؟ ولماذا؟

ج) ما الجمال فى العبارة التالية : (وشقها نصفين من غفلته)؟

د) ما الدرس الذى نتعلمه من تصرف الرجل فى الأبيات السابقة؟

٩-اختر الإجابة الصحيحة لما يلي مما بين القوسين:

١) من الحروف الناسخة : (كان - أصبح - ليت)

٢) "لكن" حرف ناسخ يفيد(التوكيد - الاستدراك - التشبيه)

٣) الحروف الناسخة تدخل على

(الجملة الاسمية - الجملة الفعلية - شبه الجملة)

١٠- أدخل على كل جملة مما يلي حرفا ناسخا وغير ما يلزم :

١) المسافرون منتظرون في صالات السفر .

٢) التلميذتان متفوقتان في المسابقات الرياضية .

٣) المدرسة نظيفة .

٤) الخطاب مكتوب بخط واضح وجميل .

١١- صوب الخطأ في الجمل التالية :

١) صار الصبيين متجاورين .

٢) كان المصلين مزدحمون .

٣) أمسى الناس مطمئنون فى بيوتهم.

١٢- من درس (زيارة ومفاجأة) :

" توجهت مريمُ في صحبةِ والديها، ومعها بعضُ الهدايا إلى المستشفى، الذي وجدته غاية في الجمال والنظام.. الطرقاتُ واسعةٌ ونظيفةٌ.. المكانُ هادئٌ تمامًا.. حجراتُ المرضى الزجاجية مُجهزة بأحدثِ الأجهزة الطبية..

أ- اختر الصواب مما بين القوسين.

مرادف توجهت : (وقفت — انتظرت — ذهبت).

ب- هات مفرد كل من : (الهدايا — الطرقات — الأجهزة).

جـ- علام يدل هذا التعبير: (غاية في الجمال والنظام) ؟

د- ما اسم المستشفى الذى زارته مريم مع والديها؟

هـ- صف هذا المستشفى .

و- ما آداب زيارة المريض كما فهمتها من الدرس؟

١٣- من درس (يوم لا ينسى):

اقرأ الدرس قراءة واعية ثم أجب عما يأتي:

١- اقترح عنوانًا آخر للدرس تراه أكثر مناسبة من هذا العنوان.

٢- لخصِ الدرسَ بأسلوبك في حدودِ خمسة عشرَ سطرًا.

٣- اقرأ الدرسَ مرة أخرى ثم استخرج منه:

- تعبيرًا أعجبك وبين سبب إعجابك به.

- هات ما يأتي في جمل تامة من إنشائك:

أ- مثنى : (قبعة).

ب- جمع : (لوحة).

جـ- معنى : (الزاهية).

٥ - اكتب فقرة أعجبتك بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى.

٦- اكتب فقرة بأسلوبك تصف كل شخصية من الشخصيات التي وردت بالدرس وهي:

- (فاطمة — كاميليا — سامح — أحمد)

٧- لماذا ارتدى التلاميذ قبعات بيضاء؟

٨- اكتب قصة بأسلوبك في ضوء حكاية هذا الدرس.

٩- لخص قصة استمعت إليها أو قرأتها و احكها لزملائك .

١٠- اكتب أهم الفِكَر الرئيسة التي يتضمنها الدرس .   (يكتفى بخمس)

١٤- من درس (أخي الإنسان) :

أخـــــي في العـــــالم الواســـــع في المغـــــرب والمشـــــرق ..

أخـــــي الأبـــــيضَ والأســـــودَ في جَـــــوهرك المطلـــــق ..

أ- اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

١- مضاد (المطلق) :   (المرسل - الملصق - المقيد).

٢- (أخي الأبيض والأسود) أسلوب : (أمر - استفهام - نداء).

ب- ماذا يقصد الشاعر بقوله : (في العالم الواسع) ؟

جـ- اكتب البيتين اللذين يدلان على هذا المعنى:

(بالحبِ والتعاونِ بين البشر تصبحُ الحياةُ جنةً على الأرض).

١-من قصة (على مبارك) :

(١) "لم يبقَ أمامَ الشيخِ الكريمِ إلا أن يصنعَ ما صنع أجدادهُ، حين فروا من قرية (الكوم والخليج) ولم يتمهلْ. وسار بأهله تاركًا قريته ومديريته كلها".

أ- اذكر مفرد : (أجداد) ، ومضاد : (الكريم) .

ب- لماذا فكر هذا الشيخ الكريم في الفرار من قريته ؟

جـ- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١- كانت أسرةُ الشيخ مُبارك محل تقديرٍ من الحكومة. ( )

٢- استقر الشيخُ مبارك في قريته التي نشأ فيها. ( )

د- وضح العقاب الذي كان يلاقيه من لا يسدد الضرائب.

(٢) " وفاتَ الشيخ مباركًا أن يقرأ ما في وجه صغيره، كما قَرأه في المرة السابقة؛ ليتبين ما فيه من العزم على أمرٍ خطير، ويعرِف أن الشّدة لا تفيدُ، وأنه كان ينبغي أن يرق مع ابنه؛ حتى لا يزيده كراهة لما هو فيه، ويدفعه إلى شيء لا يحبه".

أ–اختر الصواب مما بين القوسين.

(فات الشيخ ...) تدل على أنه : (لم يهمل – لم ينس – لم ينتبه).

ب– هات جمع كل من : (صغير – شيء – الشدة).

جـ– ماذا كان على وجه الصبي في المرة السابقة؟

د– لماذا كان الأمر الذي عزم عليه الصبي خطيرًا؟

هـ– وضح رأيك في العمل الذي اقترحه الشيخ مبارك لولده عليٍّ.

(٣) " وفي هذا الوقتِ، جاء إلى المركزِ طلبٌ من الحكومةِ، باختيارِ بعض الشبان للخدمة العسكريةِ، فانتهزَ المأمُور الفرصةَ، ودعا الفتى إليه، وقال له في هدوء: تعلم يا علي أنني مسرور منك كثيرًا، ولا أثقُ في أحدٍ غيرك يقوم بالأعمال المهمة."

أ– أدخل كلمة (انتهز) في جملة تامة من إنشائك.

ب– اختر الصواب مما بين القوسين.

مضاد (هدوء) : (استقرار – ازعاج – انفتاح).

جـ– هل كان المأمور صادقًا في شعوره تجاه الصبي؟ ولماذا؟

د– ضع عنوانًا مناسبًا للعبارة السابقة.

(٤) " لم يجد الفتى مدرسة (قصر العيني) كما كان يتخيل ، ووجدها بعيدةً كل البعد عما سمع من فرّاش عنبرٍ أفندي حتى اعتقَد أن ما حكى له عنها أوهامٌ من نسج الخيال".

أ– هات جمع (البعد) ومضاد (أوهام) في جملتين من أسلوبك.

ب– ماذا كان يتخيل الفتى عن مدرسة قصر العيني؟

جـ– فيم فكر الفتى بعد معرفة حقيقة المدرسة؟ وماذا فعل؟

د– أين نقلت مدرسة (قصر العيني)؟ ولماذا؟

(٥) "عندما دخلَ الفتىَ على "عنبر أفندي"، رآه جالسًا في عظَمة وأبهة، أمامه كثيرٌ من الأعيانِ والحكامِ والأغنياءِ ... يستمعون إلى الأوامرِ التي يُلقيها ذلكَ المأمور عليهم في إصغَاء شديد".

أ- اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

١- جمع (الفتى) : (الفتوات – الفتاوي – الفتيان).

٢- مضاد (إصغاء) : (انتباه – انشغال – اهتمام).

٣- مفرد (الحكام) : (الحاكم – الحُكْم – الحكيم).

ب- ما موقف علي مبارك مما رآه عندما دخل على "عنبر أفندي"؟

جـ- لماذا صمم علي مبارك على دخول مدرسة (قصر العيني) ؟

نمــاذج استــرشــادية

النموذج الاسترشادى الأول

أولا : التعبير :

أ- اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على الالتزام بالنظام و النظافة .

ب- اكتب فى موضوع واحد مما يلى :

١- لكل من المعلم والطبيب والعامل دور فى نهضة المجتمع .
٢- " حياتك بين يديك " كيف يمكنك أن تخطط لها وتنجح فيها ؟

ثانيا : القراءة :

[١] من قصة (على مبارك)

" وقد كان السجان طيب القلب عطوفا ، فاشتد ألمه لما حدث للفتى الصغير السن وعزم على أن يصنع شيئا ينقذه من الظلم الذى نزل به. "

أ- ما مضاد (عطوفا)؟ وما جمع (الفتى) ؟
ب- ما صفات السجان كما تفهم من العبارة السابقة ؟ ولم اشتد ألمه ؟
ج - من (الفتى) المشار إليه فى العبارة ؟ وماذا حدث له ؟

[٢] من موضوع " مفتاح النجاح "

" يواجه الإنسان فى مراحل حياته عقبات كثيرة ، عليه ألا يستسلم لها وهو يتطلع إلى المستقبل ، ويحلم بالنجاح ؛ فالنجاح هدف الإنسان ولكن الوصول إلى هذا الهدف يحتاج إلى مجموعة عناصر تعينه على مواجهة الحياة ، وتساعده على الوصول إلى النجاح ".

(أ) تخير الإجابة الصحيحة من بين القوسين فيما يلى :

مفرد " عقبات " (عقبة - عقب - عاقبة).
مضاد " تعينه " (تخذله - تساعده - تتركه) .

(ب) ما الذى يجب أن يتعلمه الانسان لمواجهة العقبات ؟
(ج) اذكر ثلاثة من عناصر النجاح .

ثالثا : النصوص :

١- من نص " نصائح أب "

قال تعالى: ﴿وَقِيلَ يَٰٓأَرۡضُ ٱبۡلَعِي مَآءَكِ وَيَٰسَمَآءُ أَقۡلِعِي وَغِيضَ ٱلۡمَآءُ وَقُضِيَ ٱلۡأَمۡرُ وَٱسۡتَوَتۡ عَلَى ٱلۡجُودِيِّۖ وَقِيلَ بُعۡدٗا لِّلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ٤٤﴾

أ - ما معنى " بعدا " ؟ وما جمع الأمر ؟
ب- لماذا عصى ابن نوح أباه ؟ وما نتيجة هذا العصيان ؟
ج - ما الجمال فى قوله تعالى " يا أرض ابلعى ماءك "؟

٢ - من نص أخى الإنسان " للشاعر عيسى الناعورى " :

لقد جئنا إلى الدنيا * معـا لنعيش إخوانا
ونسعد بالحياة معا * أحبـاء وأعوانــــا
ولو شئنا أحلنا جنـــــــــة الفردوس دنيانــا

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :
- جمع (الدنيا) " الدنى - الدنايا - الدناءات " .
- مضاد (نسعد) " نتعب - نشـقى - نمرض " .

ب – ما الذى يدعو إليه الشاعر فى الأبيات ؟
ج – ما الجمال فى قول الشاعر " معا لنعيش إخوانا " ؟

رابعا النحـو :

الصدق من صفات المؤمنين ، والإخلاص فى العمل طريق النجاح وبهما يسعد الإنسان فى حياته ، ويتفوق فى عمله . وعلى الجميع الالتزام بهاتين الصفتين حتى يصبـــح النجاح سهل المنال.

أ- أعرب ما تحتـه خط .
ب- استخرج من القطعة السابقة ما يأتى :
١- خبرا شبه جملة ٢ – خبرا مفردا ٣ – خبرا لناسخ وبين نوعه
ج - (المسلمون متعاونون) أدخل على الجملة حرفا ناسخا ، وغيرما يلزم.
د - اجعل كلمة " إخلاص " مفعولا مطلقا مرة ومفعولا لأجله مرة أخرى فى جملتين من إنشائك .

خامسا الخـط :

اكتب ما يلي بخط الرقعة مرة وبخط النسخ مرة أخرى :

" الصديق الحق من تلقاه بجانبك فى الشـــدة " .

سادسا الإمــلاء :

اكتب ما يملى عليك .

النموذج الاسترشادى الثانى

أولا : التعبير :

أ- اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على عدم العبث بأثاث المدرسة .
ب- اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين :
١- القراءة وسيلة للمعرفة والتثقيف ، وهى غذاء للعقول وأساس تقدم الفرد والمجتمع .
٢- وطننا أمانة فى أعناقنا له فضل عظيم علينا ، فماذا يجب علينا نحوه ؟

ثانيا : القـراءة :

١- من قصة (على مبارك) :

" لكن الأب العاقل ، أدرك ما فى نفس الصبى ...... قال له أحد إخوته فى بشاشة : سنترك لك الحرية يا صديقى فى اختيار طريقك إلى مستقبلك ، فماذا ترى أن تتوجه إليه ، لتصبح بعدما تكبر رجلا محترما ؟ فأسرع الصبى فى شجاعة : أحب أن أكون كاتبا مثل ذلك الرجل..... "

أ- ما جمع " العاقل " ؟ وما مضاد "شجاعة " ؟
ب- ما الذى أدركه الأب العاقل الحكيم ؟
ج- تبين الفقرة السابقة أحدث الطرق التربوية فى تعليم الأبناء، وضح ذلك.

٢- من موضوع (يوم لا ينسى):

وسرعان ما أطل وجه "فاطمة" وفى اللحظة نفسها دوى التصفيق الحار، وتعالت صيحات الترحيب معبرة عن سعادتنا برؤيتها.

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:
١- معنى : (أطل) : (رأى - ظهر - ابتسم)
٢- مفرد : (صيحات) : (صيحة - صحيحة - صائحة)
ب- لماذا صفق التلاميذ؟
جـ- ما رأيك فى تصرف التلاميذ فى هذا الموقف؟

ثالثا : النصـوص :

١- من نص (نصائح أب)

" قال تعالى : ﴿وَنَادَىٰ نُوحٌ ٱبْنَهُۥ وَكَانَ فِى مَعْزِلٍ يَٰبُنَىَّ ٱرْكَب مَّعَنَا وَلَا تَكُن مَّعَ ٱلْكَٰفِرِينَ ۝ قَالَ سَـَٔاوِىٓ إِلَىٰ جَبَلٍ يَعْصِمُنِى مِنَ ٱلْمَآءِ ۚ قَالَ لَا عَاصِمَ ٱلْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ ٱللَّهِ إِلَّا مَن رَّحِمَ ۚ وَحَالَ بَيْنَهُمَا ٱلْمَوْجُ فَكَانَ مِنَ ٱلْمُغْرَقِينَ ۝﴾

أ- هات معنى " يعصمنى " ، وجمع " جبل " فى جملتين من إنشائك .
ب- بم نصح سيدنا نوح ابنه ؟
ج- ما الجمال فى قوله تعالى: " لا عاصم اليوم من أمر الله " ؟

مطابع الشركة القومية

الوحدة الثالثة

السؤال الثانى :

١- من نص " كن قويا " للشاعر محمود غنيم

إنما الصحة عنـوان الحيـــاة * فانشروها نضرة فوق الجباه
وارسموها بسمة فوق الشفاه * وابعثوها رحمة للعالميـــــن

أ- ما مفرد " الجباه " ؟ وما مضاد " رحمة " ؟
ب- الصحة هى أساس الحياة السعيدة ، اشرح ذلك من خلال فهمك للبيتين .
ج - ما الجمال فى قول الشاعر (نضرة فوق الجباه) ؟

رابعا النحـــــو :

" إن المدرسة الحديثة تهتم بأبنائها ، تعودهـم العمل المتقن وتشجعهم على الابتكار حتى لا يضيع أمل الأمة فى أبنائها . لقد أصبح تلاميذنا هم الغرس الذى نغرسه كل يوم لينمو أملا فى بناء مسـتقبل أفضـل" .

أ - أعرب ما تحتـه خط .
ب - استخرج من القطعة السابقة ما يأتـــى :
- خبرا لحرف ناسخ وبين نوعه .
- فعلا ناسخا وبين اسمه وعلامة إعرابــه .

ج – " أبناء مصر متفوقون " اجعل الخبر المفرد جملة وغير ما يلزم .

خامسا الخـــط :

اكتب ما يأتى مرة بخط النســخ ومرة بخط الرقعـــة

[ما استحق أن يولد من عاش لنفســه فقط]

سادسا الإمــلاء :

اكتب ما يملى عليك .

مقاس الكتاب	$\frac{1}{8}$ ٥٧ × ٨٢ سم
عدد الصفحات	١٣٦ + الغلاف
ورق المتن	أبيض ٧٠ جم
ورق الغلاف	كوشيه ١٨٠ جم
طبع المتن	١٣٦ ص ٤ لون
طبع الغلاف	٤ لون
التجليد	بشـر

http://elearning.moe.gov.eg



الشركة القومية

للطبع والنشر والتوزيع